

الأربعاء 17 صفر 1441 هـ . 15 أكتوبر 2019 . السنة 32 Vol 32 16 October 2019 Wednesday 17 Safar 1441

«العمل»
توافق على جمعية حماية المستثمرين

الرياض . واس

وافقت وزارة العمل والتنمية الاجتماعية على تأسيس جمعية حماية المستثمرين الأفراد، التي تعد أول جمعية تُعنى بحماية المستثمرين من خلال توعيتهم بحقوقهم، والتكامل مع الجهات الحكومية بالوقوف مع قضايا المستثمرين، وحماية مصالحهم.

وتهدف الجمعية إلى تحليل وتقييم الأنظمة واللوائح والسياسات والتشريعات المؤثرة في المستثمرين، وتقديم المقترحات والتوصيات في شأنها إلى الجهة الصادرة عنها، أو إلى الجهة المشرفة، والتكامل مع الجهات الرقابية والإشرافية بالرقابة ضد أي ممارسات غير أخلاقية، أو مشتبه فيها حدثت، أو على وشك الحدوث في إدارة الشركات المدرجة، أو في السوق المالية.

لشبونة ودبي
تحددان مصير آدم

إصابة آدم

- اللاعب تعرض لإصابة في العضلة الأمامية
- خضع لبرنامج علاجي مكثف
- دخل في برنامجين تأهيليين
- شعر بالآم بعد إنهائه البرنامج الثاني
- إرسال أشعة الرنين المغناطيسي إلى لشبونة ودبي

الرياض . بندر العتيبي

أجبرت الإصابة المتكررة لعبد الفتاح آدم، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، إدارة ناديه على إرسال تقارير طبية خاصة بحالة اللاعب إلى مركزين طبيين متخصصين في الإصابات الرياضية في لشبونة، العاصمة البرتغالية، ودبي الإماراتية، حسبما كشفته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأوضحت المصادر نفسها سعي النصراويين إلى أخذ الرأي الطبي حول إصابة اللاعب، الذي أنهى برنامجه العلاجي والتأهيلي للمرة الثانية، قبل أن يُبلغ طبيب النادي مجددًا بشعوره بآلام في موضع إصابته في العضلة الأمامية، الأمر الذي أصاب الجهاز الطبي بالحيرة.

وأبانت المصادر، أن الجهاز الطبي في النادي العاصمي، أرسل صورًا من أشعة الرنين المغناطيسي للتأكد من استجابة اللاعب للعلاج في الفترة الماضية، ومدى حاجته إلى العلاج خارج السعودية، إذا ما استدعت حالته ذلك.


آدم

من جهة أخرى، بدأ النيجيري أحمد موسى، لاعب الوسط، برنامجه اللياقي أمس بعد تعافيه من الإصابة التي تعرض لها في الرباط الجانبي للركبة في مباراة الفتح ضمن الأسبوع الثاني من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وسيخضع موسى لبرنامج لياقي خاص، يستمر خمسة أيام، يجري بعدها أشعة الرنين المغناطيسي، مطلع الأسبوع المقبل، للتأكد من جاهزيته للمشاركة مع الفريق في التدريبات الجماعية.

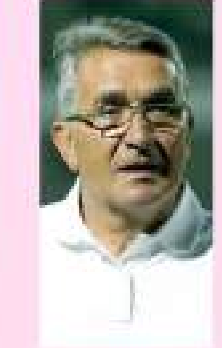
الأخضر مُقلق

أقلق الأخضر السعودي أنصاره بعد العرض الضعيف الذي قدمه أمام فلسطين في اللقاء الذي جمعهما على ملعب فيصل الحسيني في رام الله، ضمن مباريات الجولة الرابعة ضمن التصفيات المزدوجة، واكتفى بالتعادل السلبي بعد عدم تمكنه من الوصول إلى هز شباك مستضيفه.

ويعود الأخضر من زيارته الأولى في تاريخه لفلسطين بنقطة وحيدة، رفعت رصيده إلى 5 نقاط متنازلًا عن صدارة ترتيب مجموعته الرابعة، ليصبح ثانيًا بعد المنتخب الأوزبكي، فيما وصل رصيد المنتخب الفلسطيني إلى 4 نقاط في المركز الثالث.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحاول عبد الله الحمدان مهاجم الأخضر الارتقاء لكرة رأسية وسط مضايقة من عبد الله جابر مدافع المنتخب الفلسطيني (واس)

منصور بن مشعل
يسلم شيك برانكو

جدة . الرياضية



برانكو

سلّم الأمير منصور بن مشعل، المشرف العام على فريق الأهلي الأول لكرة القدم أمس، الشيك المالي الخاص بقيمة فسخ عقد الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش، المدرب المقال، تفاديًا لتقديم المدرب شكوى إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، حسبما أوضحته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وكان الأمير منصور قد أعلن تكفله بقيمة فسخ عقد إيفانكوفيتش عقب إصداره قرار الاستغناء عن خدماته بعد هزيمة الأهلي أمام الوحدة بهدفين دون مقابل في المباراة التي جمعت الفريقين ضمن الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

9 8

أخضر الصالات
إلى بريزبن


2

بلال:
كاريزما كارينيو مختلفة


4

نبض الرياض
حضور لافت


12

الصقور
يختتم بـ 5 ملايين


13

منى:
أنا غير محظوظة


15

السعر: السعودية 2 ريال – الكويت 150 فلس – الامارات 2 درهم – عمان 200 بيزة – قطر 2 ريال – العراق 500 فلس – البحرين 200 فلس – الاردن 340 فلس – الجمهورية اليمنية 40 ريالا – سوريا 40 ليرات – لبنان 1000 ليرة – مصر 3 جنيه – تونس 250 مليم – المغرب 3 درهم – الجزائر 1 دينار – السودان 100 جنيه – موريتانيا 30 اوقية

الرياضية
الأربعاء 17 صفر 1441هـ
16.10.2019 العدد 11704



«إي دي» السعودي يدخل تحدي القصيم

الرياض . الرياضية

يدخل فريق "إي دي" السعودي للسباقات تحدي رالي القصيم في نسخته الأولى، الذي يمثل الجولة الثانية من بطولة السعودية للراليات الصحراوية.

ويشارك عيسى الدوسري، قائد الفريق، على متن نيسان نافارا مع الفرنسي ديلوناي سيباستيان، ملاحه، الذي أنهى الفريق التعاقد معه للمشاركة في عدد من الاستحقاقات المقبلة، فيما يسعى عبد الله الحربز، سائق الفريق، وعلي حسن، مساعده، المشاركان على متن نيسان باترول لتحقيق نتيجة مميزة في مشاركتهما الثانية هذا الموسم.

رالي القصيم

90 مشاركا و13 دولة



رالي **القصيم**

المكان	الفترة	المشاركون
مركز النخلة مدينة بريدة	من 17 أكتوبر إلى 19 أكتوبر	90 متسابقا

الفئات
السيارات والشاحنات والدراجات النارية

الرياض . الرياضية

كشف الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية عن عدد المشاركين في رالي القصيم، والذي بلغ 90 مشاركًا لفئتي السيارات والدراجات النارية من 13 دولة حول العالم، وينطلق غدا في مركز النخلة في مدينة القصيم.

وأوضح عبد الله باخشب الأمين العام لاتحاد السيارات والدراجات النارية، أمس، أن عدد المشاركين يعد الرقم الأعلى على مستوى السعودية، مبينًا أن المسار المحدد للسباق جرى تجهيزه وفق أعلى درجات الأمان ونقاط الاستعداد لقدوم المتسابقين ومرورهم بكل أمن وسلامة.

من جهته، رأس الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود بن عبد العزيز، أمير منطقة القصيم، أمس اجتماع اللجنة العليا للاستعدادات النهائية لانطلاق رالي القصيم.

من جانبه، بيّن الأمير الدكتور فيصل بن مشعل أن ما تتمتع به المنطقة من تضاريس ملائمة ومساحات شاسعة وكثبان رملية عامل مساهم في نجاح رالي القصيم الدولي، منوهًا بما توليه القيادة من الدعم غير المحدود للقطاع الرياضي وحرصها الدائم على تطويره ليكون منافسًا فاعلًا على المستويين الإقليمي والدولي.



صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي المنتخب السعودي للصالات عقب فوزهم على المنتخب الياباني وخطف بطاقة التأهل الثانية في المجموعة إلى نصف النهائي (المركز الإعلامي – البارالمبية)

الأخضر إلى نصف النهائي

الدمام . حسام النصر

تأهل المنتخب السعودي لكرة قدم الصالات لذوي الإعاقة الذهنية إلى نصف نهائي دورة الألعاب العالمية الخامسة "بريزبن 2019" بعد تغلبه على منتخب اليابان بنتيجة كبيرة قوامها 14-5، على صالة مجمع سليمان الرياضي في مدينة بريزبن الأسترالية، ضمن منافسات الجولة الثالثة والأخيرة للمجموعة. وبتلك النتيجة حل المنتخب السعودي في المركز الثاني للمجموعة الثانية برصيد 7 نقاط، بفارق الأهداف عن البرتغال متصدر المجموعة. ونجح الأخضر السعودي في التأهل إلى دور نصف النهائي، بعد أن حقق انتصارين وتعادل وحيد في مواجهات المجموعة الثانية.

مشوار الأخضر في البطولة

السعودية	VS	فرنسا
6	-	5
السعودية	VS	البرتغال
9	-	9
السعودية	VS	اليابان
14	-	5

الصالات

يبدأ المشوار الآسيوي

الدمام . حسام النصر

يبدأ المنتخب السعودي الأول لكرة قدم الصالات، اليوم، مشواره في تصفيات غرب آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم آسيا في تركمانستان، والتي تستضيفها المنامة العاصمة البحرينية، بمواجهة قطر على صالة مدينة خليفة الرياضية في أولى مواجهات المجموعة التي تضم "السعودية وعمان ولبنان وقطر".

وأنهى الأخضر السعودي استعداداته لمواجهة قطر على الصالة التي ستحتضن مباريات التصفيات، تحت قيادة الإسباني لويس فونسيكا، مدرب المنتخب السعودي، الذي عمد إلى رسم الخطة والطريقة التي سينتهجها في المباراة وسط جدية كبيرة من قبل اللاعبين.

من جهة أخرى، عقدت اللجنة الفنية بالاتحاد الآسيوي اجتماعًا فنيًا بحضور ممثلي المنتخبات المشاركة، تم خلاله شرح اللائحة والتعليمات الإعلامية والتسويقية والأمنية للتصفيات، إضافة إلى تحديد ألوان أطقم المنتخبات المشاركة.



صورة التقطت أمس لناصر القحطاني مدير المنتخب السعودي وعبد الله الغزال المنسق الإعلامي عقب الاجتماع الفني (المركز الإعلامي – اتحاد القدم)

سيدات الريشة

يشاركن في دولية مصر

الرس . فهد البطاح

يدخل المنتخب السعودي للريشة الطائرة للسيدات منافسات بطولة مصر الدولية للريشة الطائرة، التي تنطلق غدًا في القاهرة العاصمة المصرية.

ويمثل الأخضر السعودي في البطولة رنا أبو حريش، وشذا صالح، وشهد المحيشير، وعزيزة نظمي، إضافة إلى مشاركة هتان السدحان ومحمد باسودان في قيادة البطولة تحكيميًا مع لجنة الحكام.



صورة التقطت أمس للاعبات المنتخب السعودي للريشة الطائرة قبل نهاية معسكرهم الداخلي في الرياض (المركز الإعلامي – اتحاد الريشة)

بدء

تسجيل الحكام

الرياض . الرياضية

أعلن الاتحاد السعودي لكرة التنس أمس بدء التسجيل في دورة حكام كرة التنس الأرضي للمستجدين وصقل الحكام، التي تنطلق في معهد إعداد القادة في مدينة الرياض.

وكشف اتحاد التنس عن أن الدورة ستكون مدتها 12 يومًا، ويحاضر فيها موسى القحطاني، المحاضر الدولي، سيخضع فيها الحكام إلى محاضرات نظرية، إضافة إلى تطبيق العديد من القوانين على ملاعب التنس.

راعٍ يوفر مياه الفيحاء

المجمعة . محمد السناني

أبلغ "الرياضية" مصدرٌ رسمي في نادي الفيحاء باقتراب الإدارة من توقيع عقد شراكة مع مصنع مياه مانا.
ووفقًا للمصدر نفسه، يُوجب العقد توفير كافة احتياجات الفيحاء من عبوات مياه الشرب طيلة الموسم، بينما تتمحور استفادة الشريك في ظهور شعاره داخل مرافق النادي وملاعبه، وأثناء المباريات الرسمية للفريق الأول لكرة القدم. وفيما يتعلّق بتوقيت الإعلان الرسمي، رجَّح المصدر عقد مؤتمر صحافي خلال أيام قليلة للكشف عن تفاصيل الشراكة، وتوقيع العقد.



خطوة
تفصل الاتحاد عن شراكة

جدة . ماجد هود

يتوقف إبرام إدارة نادي الاتحاد عقدًا لرعاية الفريق الأول لكرة القدم، مع "مياه أكوافينا"، على تلقيها موافقة من الهيئة العامة للرياضة، حسبما أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.
وأشارت المصادر نفسها إلى انتظار إدارة الاتحاد الضوء الأخضر من الهيئة، لعقد مؤتمر صحافي تعلن خلاله عن تفاصيل الشراكة، التي مهدت لها من قبل عبر اتفاقية، زوَّدت بموجبها العلامة التجارية النادي الغربي، بعبوات المياه على مدار الأسابيع الماضية، سواء داخل مرافقه أو في مباريات فريقه الأول وألعابه المختلفة.



اختتم المنتخب السعودي لكرة القدم دون 23 عامًا مشاركته في دورة الصين التجريبية الدولية بالتعادل الإيجابي 1ـ1 أمام نظيره الإندونيسي على ملعب وانتشو وتقدم الأخضر أولًا في الدقيقة "10" عن طريق عون السلولي قبل أن يتلقى الرد بعدها بخمس دقائق ليُنهي الدورة الإعدادية لخوض نهائيات كأس آسيا 2020 في يناير المقبل بانتصار وتعادلين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر ناصر العمران لاعب وسط الأخضر الأولمبي يحاول العبور من لاعب إندونيسي (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

فلاتة
يبتعد أسبوعين

عدنان فلاتة مع أبها

- انضم حرًا في الصيف الماضي
- لم يشارك في أي دقيقة حتى الآن
- جلس بديلًا في 4 مباريات وخرج من القائمة مرتين
- أصيب بالتواء في المفصل السبت الماضي
- الإصابة ستبعده حتى نهاية الشهر

أبها . حسن ذيبان

يُبعد التواء في مفصل القدم عدنان فلاتة، ظهير أيسر فريق أبها الأول لكرة القدم، عن الملاعب حتى نهاية أكتوبر الجاري.
وأبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن اللاعب المخضرم في حاجة إلى ما يزيد عن أسبوعين للتعافي من إصابته، ما يؤكد غيابه عن مباراتي الفريق الأبهاوي المقبلتين أمام كلٍّ من الفيحاء والاتحاد ضمن الجولتين السابعة والثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ولحقت الإصابة بفلاتة خلال المباراة التجريبية التي خاضها فريقه أمام الوحدة، السبت الماضي، استعدادًا لاستئناف المنافسات الرسمية عقب فترة التوقف الدولي الجارية حاليًا.



فلاتة

السفر..
قرار الربيعي الأخير

الدمام . وليد الصيعري

يراقب الجهاز الطبي في نادي الاتفاق، خلال الأيام المقبلة، مدى استجابة سعيد الربيعي، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، لعلاج إصابة ظهره بغية تحديد إذا ما كان في حاجة إلى السفر للخارج أم لا، وفقًا لمصادر خاصة.
وأوضحت لـ "الرياضية" المصادر نفسها، أن طبيب الاتفاق، بدأ أمس تنفيذ البرنامج العلاجي للربيعي، الذي تقرَّر استمراره ثلاثة أسابيع، انتظارًا لما ستسفر عنه تطورات حالته قبل اتخاذ القرار النهائي بشأنه.
ويعاني الربيعي منذ فترة الإعداد قبل بداية الموسم الجاري من إصابة في الظهر، تجدَّدت السبت الماضي إثر تلقيه كدمة خلال مباراة تجريبية أمام القادسية، انتهت بالتعادل الإيجابي 2ـ2.



الربيعي

الزراعة
تغيّر برنامج الفتح

الأحساء . عادل الدحيلان

يُبعد موسم الزراعة الشتوية فريق الفتح الأول لكرة القدم عن ملعب النادي لما يناهز الشهر، حسبما أوضحت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة.
ولفتت المصادر نفسها إلى بدء الشركة المختصة في زراعة الملعب تنفيذ أعمالها أثناء وجود الفريق في معسكره الخارجي في مدينة الشارقة، الذي اختتم الاثنين الماضي، علمًا أن مدة برنامجها كاملًا، تبلغ نحو 27 يومًا. ويُجري الفريق تحضيراته للمباريات خلال الفترة المقبلة على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي في الأحساء، بحسب المصادر.
من جهة ثانية، يعقد المركز الإعلامي في نادي الفتح، اليوم، مؤتمرًا صحفيًا، يعلن خلاله تفاصيل رعاية مجموعة الجبر للفريق الأول، إلى جانب تقديم سعد العفالق، رئيس مجلس الإدارة، إيضاحات حول مسيرة الفريق في المرحلة المقبلة، وفقًا لبيان رسمي، صدر أمس.



العفالق

أوضاع الفتح

- فيريرا المدرب الجديد يبدأ مهمته اليوم
- الجهاز يضم مساعدًا ومسؤول لياقة إسبانيين ومدرب حراس صربيًا
- الفريق يحتل المركز الأخير بنقطة واحدة
- يستعد لملاقاة العدالة بعد غد

النصر
يربط العنزي 3 أعوام

الرياض . بندر العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة عن توقيع إدارة نادي النصر، أمس، عقدًا احترافيًا مع متعب العنزي، مدافع فريق درجة الشباب، لمدة ثلاثة أعوام.
وبحسب المصادر نفسها، اتخذت الإدارة النصراوية القرار بناءً على توصية البرتغالي جواو لويس، المدير الفني للفئات السنّية، وبالاتفاق مع مواطنه روي فيتوريا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم.
ويعد العنزي إحدى الركائز الأساسية لفريق شباب النصر، ويتقلد حاليًا شارة قيادته، فيما تتوقّع بعض المصادر تصعيده إلى الفريق الأول في الموسم المقبل.
من جهة ثانية، نقلت لجنة المسابقات مباراة ناشئي الفتح والنصر، المقرَّرة السبت المقبل، ضمن الأسبوع الرابع من الدوري السعودي الممتاز تحت 17 عامًا، من ملعب الأول، لانشغاله بالزراعة الشتوية، إلى ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود في مقر النادي العاصمي، على أن يتبادلا الأرض في الدور الثاني.

متعب العنزي

تاريخ الميلاد	2000
المركز	قلب دفاع
القدم	اليسرى
الالتحاق بالنصر	فئة البراعم
اللعب لدرجة الشباب	2018

صورة التقطت أمس للبرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم والبرازيلي جوليانو لاعب الوسط خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

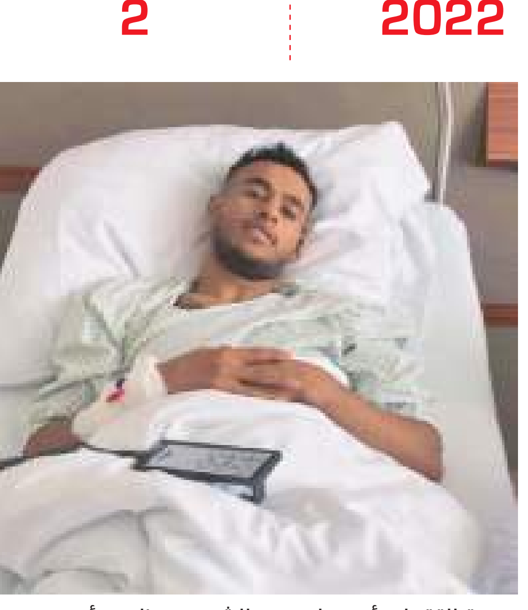
شهر
يؤهل الشريمي

الشريمي

العمر:	العقد مع الرائد: حتى يونيو	المباريات في الموسم الجاري:
24	2022	2

الرياض . الرياضية

يخوض محمد الشريمي، ظهير أيمن فريق الرائد الأول لكرة القدم، برنامجًا علاجيًا وتأهيليًا، يمتد من ثلاثة أسابيع إلى شهر كامل، إثر خضوعه أمس لجراحة الفتاق في مدينة ميونيخ الألمانية.
وأبلغ "الرياضية" ثامر الناصر، مدير المركز الإعلامي في الرائد، بأن اللاعب، البالغ 24 عامًا، سيكون لائقًا للمشاركة في المباريات بدءًا من مواجهة الحزم خارج الأرض، المقرَّرة في 22 نوفمبر المقبل، ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وبحسب الناصر، يعود الشريمي إلى السعودية، مساء اليوم، قادمًا من رحلة ألمانيا التي رافقه خلالها الهولندي مارفن، طبيب النادي.



صورة التقطت أمس لمحمد الشريمي ظهير أيمن الرائد مستلقيًا على السرير الأبيض بعد عبوره جراحة الفتاق (المركز الإعلامي ـ الرائد)



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

إدارة **الإعلام**

في زمن الأمير المغفور له بإذن الله "فيصل بن فهد" كان يجمع بين رئاسة الرئاسة العامة لرعاية الشباب واللجنة والأولمبية والاتحاد السعودي لكرة القدم، ولذلك كانت شؤون الإعلام بالاتحاد تحت إشراف وتنفيذ "إدارة الإعلام والنشر" بالرئاسة العامة لرعاية الشباب، ولم أعرف لهذه الإدارة رئيساً سوى نظيف القلب واليد "منصور الخضيري"، الذي يراه معظم الإعلاميين أباً روحياً لهم، واستمر الحال حين انتقلت تلك المناصب للأميرين الرائعين خلقاً وتعاملاً "سلطان بن فهد ونواف بن فيصل"، وبعدهما تغيرت في الاتحاد "إدارة الإعلام".

مع تولي المخضرم الخلوق "أحمد عيد" رئاسة الاتحاد السعودي لكرة القدم بدأت رحلة الانفصال والاستقلال التي استوجبت "إدارة إعلام" منفصلة ومستقلة، إلا أن ذلك لم يحدث بالطريقة التي تلبي الاحتياج وتفي بالمطلوب وتحقق الطموح، فقد تقسم العمل الإعلامي بين إدارة موقع على الإنترنت وحسابات السوشال ميديا ومتحدث رسمي، مع قيام بعض اللجان بإصدار بيانات مستقلة، ما شتت الرسالة الإعلامية للاتحاد بانتظار عودة "إدارة الإعلام".

في زمن "إدارة الإعلام والنشر" كان هناك آلة إعلامية متكاملة بمحررين ومصورين فيديو وفوتوغراف يزودون وسائل الإعلام المختلفة برسائل إعلامية متكاملة، لكن ذلك المجد انتهى بالنسبة لاتحاد الكرة الذي لم يعد يملك تلك الذراع الإعلامية المتكاملة التسليح، لذلك أكتب اليوم مقترحاً على المحترف "ياسر المسحل" استحداث وتشكيل وتجهيز "إدارة الإعلام".

ليس علينا إعادة اختراع العجلة، فالنماذج المميزة موجودة من حولنا في الاتحادات المحلية والقارية والدولية، والخبير "أبو سلمان" قادر على محاكاة أفضل التجارب واستقطاب أميز الكوادر وتجهيزهم بأحدث المعدات، مع تحديد مهام واضحة للإدارة المستحدثة تتولى من خلالها إدارة كل الشؤون الإعلامية للاتحاد ولجانه، ليصبح الخطاب الإعلامي أكثر احترافاً وبعيداً عن الاجتهادات التي أحرجت الاتحاد ورئيسه بسبب غياب "إدارة الإعلام".

تغريدة Tweet:

الطموح كبير وطريق الألف ميل يبدأ بخطوة لعلها اختيار الرئيس الذي أتمنى أن يكون متخصصاً بإدارة الإعلام وخبيراً بكل وسائل الإعلام وخصوصاً "الإعلام الرقمي"، وصاحب تجربة ثرية في كرة القدم السعودية والآسيوية والدولية مع إجادة اللغة الإنجليزية، ففي زمن الاحتراف أصبح التخصص والخبرة واللغة ركائز لا مجال للتنازل عنها، مع أهمية قبول وتعاون الوسط الإعلامي الرياضي الذي أثق بأنه سيكون أكبر الداعمين، وعلى منصات الإدارة الإعلامية نلتقي.

بلال:

الأهلي نقطة التحول

لاعب وسط الوحدة يروي الأسرار.. ويتحدث عن المستقبل

حوار . عبد الغني عوض

عاد إلى ناديه مع بداية الموسم بعد رحلتي احتراف في ناديي الفيحاء والقادسية قبل أن يختاره يوسف عنبر مدرب المنتخب السعودي السابق للانضمام إلى صفوف الأخضر المشارك في بطولة غرب آسيا بالعراق، إلا أن إصابته منعته عن المشاركة أمام منتخبي البحرين والأردن في البطولة ذاتها ليعود إلى أحضان ناديه ليكمل برنامجه العلاجي الذي حرمه من المشاركة في الجولات الست الماضية إلا دقائق معدودة ما أبعده عن العودة مجددًا إلى صفوف الأخضر أمام سنغافورة.

حاتم بلال لاعب خط وسط الوحدة كشف لـ "الرياضية" أسباب ابتعاده عن التشكيل الأساسي لفريقه وفرصته في اللحاق مجددًا بقميص المنتخب وكذلك رأيه في مستوى الفرق الصاعدة من الدرجة الأولى إلى دوري المحترفين وأيضًا نظام الاحتراف الحالي بالاستعانة بـ 7 لاعبين.

01
بم تفسر نتائج الوحدة الحالية؟

الروح الجديدة وعزيمة اللاعبين وإصرارهم على إثبات الوجود في موسم صعب وشاق للغاية وأيضًا تعويض خسارتي الاتفاق وأبها كانت كلها وراء تلك النتائج الطيبة التي تقودنا إلى مركز متقدم في جدول المسابقة.

02
هل كنت تتوقع أن ينافس الوحدة على القمة؟

الوحدة يملك لاعبين أجانب ومحليين على مستوى عال ومدربًا كبيرًا في حجم كارينيو فلماذا لا ينافس على القمة، فكرة القدم لا تعترف إلا بالجهد والعرق والعطاء وأملي كبير في أن نذهب بعيدًا مع كارينيو.

03
كيف ترى كارينيو؟

دانيال كارينيو إضافة قوية لفريقنا لأنه مدرب كبير وواع ولديه من الخبرات ما يعطيه لنا كمجموعة لاعبين متعطشين للعطاء وتحقيق البطولات وبالتأكيد سيكون سببًا في بزوغ نجم فرسان مكة وسط أندية المحترفين هذا الموسم.

04
ماذا تعلمت منه على المستوى الشخصي؟

الرجل يمتلك كاريزما مختلفة عن كل المدربين السابقين فهو حماسي ولمساته الفنية واضحة على جميع اللاعبين لكني تعلمت منه اللعب بروح الفريق والقتال في المباراة حتى اللحظة الأخيرة من دون يأس أو إحباط فهو مدرب مختلف عن ماريو.

05
ما رأيك في ماريو سفيتانوفيتش؟

احترامًا لشخصية المدرب ولغيابه وتقديرًا لفترة طويلة قضاها معنا الكرواتي ماريو سفيتانوفيتش لن أتحدث عنه بعد رحيله وكل ما يمكن أن أقوله إنه لم يوفق معنا مثله مثل أي لاعب لا يوفق مع فريقه أو أي لاعب يظل حبيس دكة البدلاء ولا يشارك مع فريقه.

06
هل لديك مبرر لعدم مشاركتك أساسيًا من بداية الموسم؟

أكيد هناك أسباب أدت إلى عدم مشاركتي أساسيًا مع الوحدة منذ بداية الموسم أبرزها انضمامي إلى المنتخب الوطني مع يوسف عنبر في بطولة غرب آسيا التي أجريت في العراق يوليو الماضي وهو ما أدى إلى غيابي عن معسكر الفريق الخارجي وكذلك إصابتي في مباراة الكويت.

07
عدم مشاركتك هل أثر في عودتك إلى المنتخب؟

بالتأكيد أي جهاز فني لأي فريق وليس لمنتخب بلد لن يفكر في الاستفادة من خدمات لاعب لا يشارك مع فريقه وأنا لم ألعب أساسيًا بل بديلًا ولمدة دقائق معدودة مع الوحدة على الرغم من مرور 6 جولات من عمر الدوري ومن ثم فعدم انضمامي إلى المنتخب أمر بديهي للجهاز الفني وليس مفاجأة لي.

08
ألم تؤثر تلك الدقائق في مستواك الفني؟

سواء شاركت مع فريقي أساسيًا أو لم أشارك فأنا لاعب محترف أحترم رؤية الجهاز الفني وقناعاته ولن يزيدني ذلك إلا تقديم كل ما عندي من أجل إثبات الذات والعودة مجددًا إلى صفوف المنتخب الوطني وسيكون الوحدة نقطة تحولي نحو الأخضر.

09
ما نقطة التحول في مسار الوحدة خلال الجولات الست الماضية؟

مباراتنا مع الأهلي في الجولة الثالثة أعدها نقطة التحول في مشوارنا الكروي هذا الموسم لأن فوزنا بالمباراة فتح أمامنا الأمل في كسر حاجز الخسارتين من الاتفاق وأبها والانطلاق بقوة للفوز على الفيحاء والفتح وضمك بعد ملحمة تنافسية رائعة بين اللاعبين لنيل شرف اللعب أساسيًا.

10
الصراع بينك وبين وليد باخشوين كيف تراه؟

وليد صديق وأخ غال قبل أن يكون لاعبًا دوليًا كبيرًا في صفوف المنتخب الوطني وهو يقدم مستويات ممتازة ورائعة وله دور كبير في وسط الملعب والتنافس معه فني فقط فكلانا لاعب محترف ونعرف قيمة التنافس على اللعب في المركز ذاته وهو في الأخير صراع يصب في مصلحة الوحدة.

11
بم تفسر المستويات اللافتة للفرق الصاعدة؟

الثلاثي الصاعد أبها وضمك والعدالة صعدت إلى الممتاز لكي تبقى فيه لأن ما نراه من مستويات جيدة منها يؤكد هذا الشيء ورأينا ضمك يفوز على الاتحاد ويتعادل مع الشباب والعدالة يتعادل مع الأهلي وأبها يفوز على الوحدة والاتفاق ولا يمكن أن نغفل دور المحترفين الأجانب في تلك الفرق.

12
كيف ترى مستوى المحترفين الأجانب في الوحدة؟

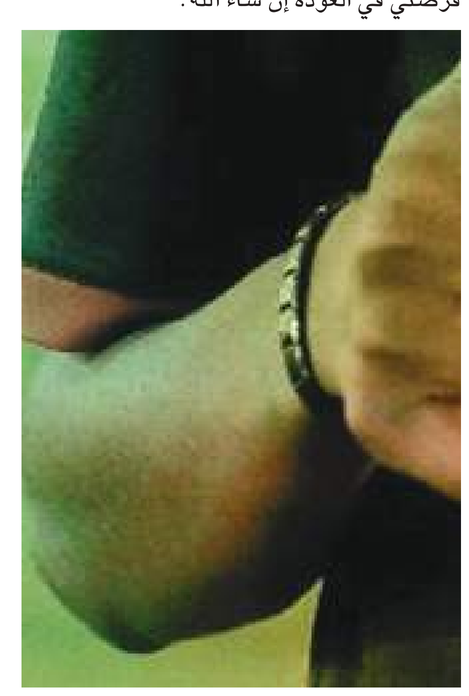
لدينا مجموعة طيبة من المحترفين الأجانب الذين يقدمون أنفسهم بشكل طيب خاصة في المباريات الأربع الأخيرة إلا أنني أرى أن المالي يوسف نياكاتي والبرازيلي أنسيلمو دي مورايبس سيكونان صاحبي الكلمة العليا في الدوري هذا الموسم.

13
ما أكثر الفرق اقترابًا من الدوري مبكرًا؟

لم يمر من عمر الدوري غير 6 جولات ومن ثم فالرؤية لم تتضح بعد للحكم على الأقرب إلى نيل اللقب فما زال أمامنا الدور الثاني بأحداثه وتقلباته من إقالة مدربين أو إبعاد أو استقطاب لاعبين لذلك صعب التكهن الآن ببطل الدوري.

14
بعد اعتماد رينارد على الوجوه الشابة أمام سنغافورة وفلسطين هل ترى فرصتك قريبة من الأخضر؟

بصراحة كنا نفتقد تلك النظرة منذ وقت طويل وهي أن يركز مدربو المنتخبات على الوجوه الشابة الواعدة التي إن سنحت لها الفرصة ستثبت نفسها وهو ما حدث بالفعل في مباراة سنغافورة عندما تألق عبد الإله المالكي وعبد الله الحمدان وزياد الصحفي كما هو الحال أمام فلسطين وهو ما يزيد فرصتي في العودة إن شاء الله.



15
تقنية VAR أنت معها أم ضدها؟

أنا مع تقنية الفار عندما تعطي كل فريق حقه، وأعتقد أن التحكيم بوجود تقنية الفار أصبح أسهل فلا يوجد فرق بين الحكم السعودي والأجنبي.

حاتم **بلال**

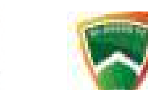
الحالة الاجتماعية
أعزب

تاريخ الميلاد
30 يناير 1994
المدينة المنورة

طالب بجامعة طيبة

لاعب خط وسط الوحدة

الأندية التي لعب بها




الأنصار
الوحدة




الفيحاء
القادسية

شارك مع المنتخب السعودي الأول في بطولة غرب آسيا العام الجاري

الرياضية
الأربعاء 17 صفر 1441 هـ
16.10.2019 العدد 11704



صورة التقطت أمس للاعبي الثقبة يعبرون عن فرحتهم بهدف بدر الخميس زميلهم في مرمى المجزل الذي كفل لهم الفوز والنقاط الثلاث (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الثقبة يتقدم بـنقاط المجزل

وسلبية بين الجيل وحطين في افتتاح الجولة التاسعة

الرياض ـ الرياضية

صعد فريق الثقبة الأول لكرة القدم إلى المركز الثاني مؤقتًا بعد فوزه على مضيفه المجزل بهدف دون مقابل، في المباراة التي جرت أمس على ملعب مدينة المجمعة الرياضية في افتتاح الجولة التاسعة لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ورفع الثقبة رصيده إلى 16 نقطة، بينما تجمد رصيد المجزل عند سبع نقاط في المركز الـ 19.

وفي ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء انتهى لقاء الجيل بضيفه حطين بالتعادل السلبي، ليضيف كل فريق إلى رصيده نقطة واحدة، حيث أصبح رصيد الجيل 11 نقطة في المركز الـ 11، وحطين 8 نقاط في المركز الـ 15.

موقف الفرق الأربعة

الثقبة	لعب : 9	نقاط : 16	المركز : 02
المجزل	لعب : 9	نقاط : 07	المركز : 19
الجيل	لعب : 9	نقاط : 11	المركز : 11
حطين	لعب : 9	نقاط : 08	المركز : 15

نقطة ثمينة

"حصلنا على نقطة ثمينة، ونحن نلعب خارج ملعبنا وبعيدًا عن جماهيرنا، كنّا الأفضل، على الرغم من إرهاق السفر، سنحت لنا فرص عديدة لم نوفق في تسجيلها".

محمد متولي
لاعب حطين

فرص محققة

"أهدرنا فرصًا محققة أمام مرمى حطين، على الرغم من سيطرة الضيوف على الكرة، كان لدينا ضعف في الارتداد السريع أثناء الهجمة، سنعالج هذا الأمر قبل الجولة المقبلة".

منذر مخلوف
مدرب الجيل

أقوى دفاع

"الأنصار فريق لا يستهان به، على الرغم من أنه يحتل مركزًا متأخرًا في الترتيب، ما يميزه أنه يملك خامس أقوى خط دفاع في الدوري، وسنعمل على الخروج بنتيجة إيجابية أمامه".

دييجو ميرندا
لاعب الجبلين

ثقة زائدة

"الثقة الزائدة التي أصابت اللاعبين بعد الفوز على الشعلة والخليج قادتنا إلى خسارة مفاجئة من حطين، كلي أمل أن نظفر بنقاط مباراة الكوكب اليوم".

أيمن السراج
مدرب جدة





صورة التقطت أمس الأول من تدريبات فريق جدة (المركز الإعلامي ـ جدة)

صورة التقطت أمس الأول من تدريبات فريق أحد (المركز الإعلامي ـ أحد)

صورة التقطت أمس للاعبي الجبلين أثناء تدريبات الكرة (المركز الإعلامي ـ الجبلين)

جدة يفقد المولد وسويعد

جدة ـ عبد الغني عوض

يفقد فريق جدة الأول لكرة القدم الثنائي أحمد المولد وسلطان سويعد أبرز لاعبيه بسبب الإصابة أمام الكوكب اليوم، كما سيفقد ياسر الفهمي لأسباب فنية، بعد أن تراجع مستواه في الآونة الأخيرة. وحرص المصري أيمن السراج، مدرب الفريق، على علاج الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في مباراة حطين الماضية، والتي انتهت بخسارة الفريق بهدفين مقابل هدف، وصحح أوضاع المدافعين وتمركزهم داخل وخارج منطقة الجزاء. وأنهى الفريق استعداده للمباراة بحضور أحمد البعداني رئيس النادي، وخالد قهوجي المشرف العام على الفريق.

عنبر يلعب بتشكيلة الباطن

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

كشفت المناورة الأخيرة التي اختتم بها فريق أحد الأول لكرة القدم تدريباته قبل المغادرة إلى الدمام لمواجهة فريق النهضة، عن استقرار الوطني يوسف عنبر مدرب الفريق على التشكيلة نفسها التي لعب بها المباراة السابقة أمام الباطن، باستثناء راكان الحافظي الذي سيشارك من البداية. ولم تتأكد مشاركة الأردني بهاء عبد الرحمن قائد الفريق بعد خروجه من تدريب أمس، بعد شعوره ببعض الآلام في العضلة الخلفية.

الجبلين يستعيد البواردي

حائل ـ محمد الجارالله

خضع لاعبو فريق الجبلين الأول لكرة القدم لتمارين لياقية شاقة، مع تطبيق عدد من الجمل الفنية في تدريب أمس الذي قاده البرتغالي جوفيه مدرب الفريق، تحضيرًا للقاء الأنصار مساء اليوم في المدينة المنورة.
شارك الثنائي أسامة البواردي وحسان العقبي لاعبا الفريق في التدريبات بعد شفائهما، إضافة إلى إبراهيم الطلحي زميلهما الذي اكتفى بالدوران حول الملعب.

النجوم يحلم بالأول..

والنهضة يهدد أحد

الرياض ـ مازن العسرج

يتطلع فريق النجوم الأول لكرة القدم إلى تحقيق انتصاره الأول في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى عندما يستقبل في الأحساء نظيره العين، في المواجهة التي تجمعهما اليوم ضمن الجولة التاسعة. ويتذيل النجوم الترتيب برصيد 4 نقاط، فيما يدخل العين اللقاء وهو في المركز السادس برصيد 13 نقطة. وتلعب 4 مباريات أخرى اليوم، حيث يستقبل النهضة نظيره أحد في الدمام، ويلتقي فريقا جدة والكوكب في جدة، ويحل الجبلين ضيفًا على الأنصار، ويواجه الشعلة نظيره التقدم في البكيرية.

الأنصار VS الجبلين
الملعب نادي الأنصار
التوقيت
06:35 مساء
المدربان
عفوان الغربي | فيليب غوفيا

التقدم VS الشعلة
الملعب نادي البكيرية
التوقيت
06:35 مساء
المدربان
تامر مصطفى | لطفي السليمي



النجوم VS العين
الملعب
الأمير عبد الله بن جلوي في الأحساء
التوقيت
05:55 مساء
المدربان
إسلام ذيابات | الحبيب بن رمضان

النهضة VS أحد
الملعب
الأمير محمد بن فهد في الدمام
التوقيت
05:50 مساء
المدربان
عفوان الغربي | يوسف عنبر

جدة VS الكوكب
الملعب
رديف ملعب الملك عبد الله "الجوهرة"
التوقيت
06:40 مساء
المدربان
أيمن السراج | المنصف بن مشارك

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

السعودية وفلسطين

حبايب في القدس

كان يوم أمس يوماً تاريخياً لكرة القدم السعودية، بعد أن لعب منتخبنا الوطني على أرض القدس" في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس آسيا وكأس العالم على ملعب فيصل الحسيني في رام الله شمال القدس، بعد قرار تاريخي من القيادة السعودية دعماً لحقوق الأشقاء الفلسطينيين في اللعب على الأرض العربية الفلسطينية، بعد حل إشكاليات الدخول إلى دولة فلسطين.

المباراة انتهت بتعادل عادل، فنياً لم تكن بحجم الاستقبال وردود الأفعال الإعلامية التي سبقت المباراة، وكانت مباراة أشبه ما تكون ودية، وفشل بعض لاعبي المنتخب في تقديم الأداء الجدي وكان الاستعراض والأنانية طاغية عليهم وبالذات هتان باهبري.

ومن المظاهر السلبية التي رافقت مباراة أمس حديث بعض الجماهير بشأن "سحب" شارة قيادة المنتخب من النجم يحيى الشهري اللاعب الأقدم في المنتخب "انضم عام 2009م"، وسلمت لزميله النجم سلمان الفرج الذي "انضم عام 2011م"، ودون أي توضيح لمسببات هذا القرار بحسب رأي بعض الجماهير..

وكان الزميل الإعلامي أحمد المصيبيح ذكر أن سبب اعتزال عمر هوساوي عن المشاركة مع المنتخب، توجه المدرب نحو سحب شارة القيادة منه، فيما نفى ذلك هوساوي فيما بعد..

المنتخب السعودي يجب أن يُبعد عن أي زعزعة بسبب الانتماء للأندية سواء مسؤولين أو إعلام أو جماهير، ومنتخبنا بحاجة للتماسك أكثر وتأصيل الألفة والمحبة والتكاتف والتعاون بين أفراد منتخبنا الوطني، والمثل يقول: "عندما يعمل الأخوة معاً تتحول الجبال إلى ذهب".

بهذا الجدال كأنهم يعودون بنا إلى عام 2007م عندما أُبعد النجم حمد المنتشري عن المشاركة مع المنتخب في نهائيات كأس آسيا بسبب الخلاف على قيادة المنتخب التي منحت حينها للنجم ياسر القحطاني، وكان نتيجة تلك التداعيات خسارة منتخبنا في النهائي وهو المرشح للفوز على العراق..

كل الأمنيات لمنتخبنا الوطني بالتوفيق، وأن يحظى بدعم الجميع بمختلف ميولهم لتحقيق الإنجازات التي غابت كثيراً عن كرة القدم السعودية في العقد الأخير.

نوافذ:

ـ المدرب البرتغالي فيتوريا لا يزال يعمل على إعادة النصر إلى وضعه الطبيعي، إلا أن بعض المؤشرات تقلق النصراويين منها الضعف اللياقي يقابله كثرة الإجازات وغياب تام للمباريات الودية..

ـ أحمد موسى عاد بعد تأخره عن العودة المحددة، لماذا يحدث هذا وهو الذي كان يجب ألا يعطى إجازة ليواصل العلاج والتساهل وعدم تطبيق النظام على المخالفين لا يصنع فريقًا بطلاً حتى لو كان مليئاً بالنجوم..

وعلى دروب الخير نلتقي.

ذيابات يرفع اللياقة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

اهتم الأردني إسلام ذيابات، مدرب فريق النجوم الأول لكرة القدم، بالجوانب اللياقية في التدريبات الماضية استعدادًا للقاء اليوم أمام نظيره العين، حيث يتطلع إلى تحقيق فوزه الأول في الدوري.
ونجح ذيابات في تحقيق أول تعادل له في الجولة السابقة بعد تسلم زمام الأمور في أعقاب إعفاء البرازيلي كلاوديو روبرتو بعد نهاية الجولة السادسة.
من جهة أخرى، واصل عبد العظيم المهنا، لاعب الفريق، برنامجه التأهيلي في النادي، بينما حضر أحمد الجويد زميله في العيادة الطبية.
وشهد التمرين حضورًا إداريًا كبيرًا لتحفيز اللاعبين، خاصةً وأن المباراة على ملعبهم وأمام جماهيرهم.

الشابي يكشف أخطاء أبها

أبها ـ حسن ذيبان

شرح التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، للاعبين الأخطاء التي وقع فيها الفريق في اللقاء التجريبي أمام الوحدة، الذي انتهى بالتعادل الإيجابي، وشهد التدريب تطبيق جمل فنية وتكتيكية متنوعة، من أبرزها التمرير السريع من لمسة واحدة مع التركيز جيدًا أثناء التمرير لتصل الكرة بشكل جيد، وأيضًا العمل على تبادل الكرة بين مجموعة من اللاعبين قبل التسديد المباشر في المرمى، أتبعها الشابي بتقسيمة ركز من خلالها على بناء الهجمة والاستحواذ على الكرة، وتنويع اللعب عن طريق الأطراف والعمق حسب الفرص المتاحة.




فهد الروقي
@fahdalruqi

الأخضر في فلسطين

للسعودية مع الأشقاء في فلسطين مواقف عظيمة في محنتهم التاريخية تأدية لدورها المهم في قيادة الأمتين العربية والإسلامية، وهذه المواقف أكثر من أن تعد أو تحصى.

ولعل من باب الذكر ولأن المجال رياضي فالتاريخ يشهد بموقف الأمير فيصل بن فهد رحمه الله مع الرياضة الفلسطينية وإجبار المؤسسة الرياضية الدولية في الاعتراف بها، ومن هنا رأت النور وأصبحت تشارك في كافة المحافل سواء العربية أو القارية.

من هنا نسترجع بالذاكرة ما حدث قبل سنوات قليلة عندما رفضت السعودية اللعب في فلسطين بعد إصرار المحتل على العبور من خلال منافذه، وهذا ما يتنافى مع الموقف السعودي الراسخ ولكن هذه المرة الأمور اختلفت تمامًا، فجاءت الموافقة على اللعب في "رام الله" وفي ملعب الشهيد الحسيني، وكان الحضور السعودي بهيًّا وتاريخيًّا، وأخذ أصداء إعلامية وجماهيرية، بل تفاعل على أعلى المستويات، فالرئيس الفلسطيني محمود عباس أبو مازن استقبل البعثة السعودية وفق كرنفال شعبي ورسمي كبيرين منذ اللحظات الأولى التي وطأت فيها أقدام السعوديين أرض القبلة الأولى.

المباراة كانت "مستفزة" فنيًّا نظرًا للبرود الكبير الذي كان عليه جل لاعبي المنتخب يقابله برود آخر من مدربه "هيرفي رينارد" الذي أصر على تشكيلته حتى قبل النهاية بربع ساعة، وليته لم يفعل عندما أخرج صانع ألعاب وأشرك محورًا دفاعيًّا في الوقت الذي كنا نبحث فيه عن هدف السبق.

قد أجد للاعبين بعض العذر في الخوف من الإصابات لاعتبارات أرضية ملعب فيصل الحسيني الصناعية التي لم يتعود عليها لاعبونا، لكنني في المقابل لن أجد العذر للمدرب الذي لم يتحرك وهو يشاهد "نور الدين ولد علي" يفرض أسلوبه التكتيكي وكان بالإمكان تفعيل اللعب على الأطراف بإشراك البيشي بديلاً عن الثنائي البعيد عن مستواه "هتان وفتاح"، والغريب أنه لم يشرك البيشي إلا في آخر دقيقة ولو كان اللاعب يملك عصا سحرية لما استطاع فعل أي شيء.

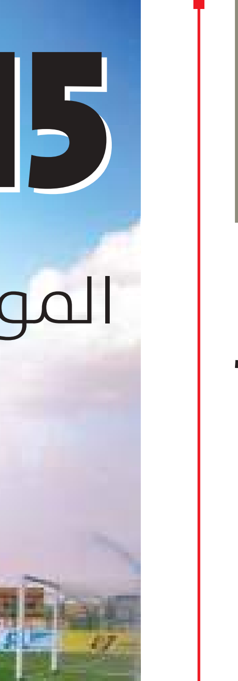
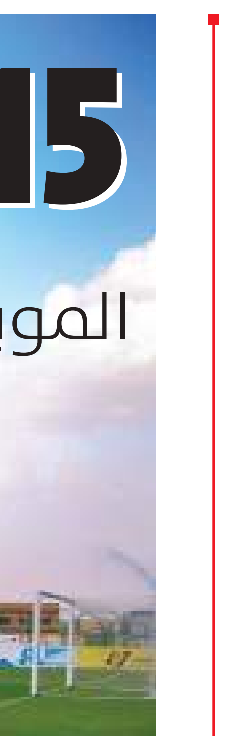
عمومًا الحظوظ مازالت قائمة وعدم معرفة المدرب بلاعبيه لحداثة عهده بهم قد تعطينا بعض الأمل بمنتخب قوي في قادم المنافسات.

الهاء الرابعة

من سعى للطيب يكسب له قبايل
ومن سعى للذل في ذله يموت
الأصيل اللي عرف قدر الجمايل
ما نساه الوقت لو وقته يفوت

15 يوما تنقذ الفيصلي

المويس والعسعوس يوضحان السلبيات والإيجابيات

صورة التقطت أمس لملعب نادي الفيصلي في مدينة حرمة الذي يحتضن تدريبات فريقهم الأول لكرة القدم يوميًا (الرياضية)

المجمعة ـ محمد السناني

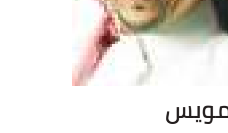
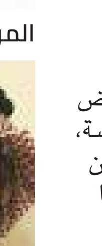
جاءت المواجهة التجريبية التي خاضها فريق الفيصلي الأول لكرة القدم أمام النادي الأهلي الأحد الماضي، والتي انتهت بفوزه بهدف دون مقابل، لتقطع فترة التوقف الطويلة التي عانى منها الفريق، وذلك بعد تأجيل مواجهة سابقة مع فريق النصر في الجولة السادسة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان فريق الفيصلي خاض آخر مباراة رسمية في دوري كأس محمد بن سلمان في الجولة الخامسة أمام فريق العدالة يوم الـ 28 من سبتمبر الماضي، حيث ظل بعيدًا عن أجواء وحساسية المباريات لمدة 15 يومًا، حيث كان سيصل الغياب إلى 22 يومًا قبل العودة إلى مباريات كأس دوري محمد بن سلمان للمحترفين في الجولة السابعة، والتي سيخوض فيها الفريق لقاءه أمام الحزم يوم 20 أكتوبر الجاري.

ويرى مساعد المويس، الرئيس التنفيذي لفريق الفيصلي، أن فترة التوقف مؤثرة على الفريق، وأن الفريق عاش في الجولات الخمس الماضية قبل تأجيل مواجهة النصر في قمة مستوياته الفنية والتوهج من خلال تحقيق الانتصارات وبلوغه وصافة الترتيب بعد الهلال.

فيما أشار أحمد العسعوس، لاعب فريق الفيصلي سابقًا، إلى أن مدة التوقف طويلة كون الفريق لم يخض مواجهة النصر في الجولة السادسة، لكن يرى أيضًا أن هناك إيجابية من أجل تصحيح البرازيلي شاموسكا الأخطاء الفنية في الفريق.

نقاط إيجابية وسلبية على توقف الفيصلي حسب رأي مساعد المويس الرئيس التنفيذي لفريق الفيصلي، وأحمد العسعوس لاعب الفريق السابق:

المويس




العسعوس

01 مدة التوقف الطويلة لها جانب سلبي على الفيصلي، كون الفريق لم يخض مواجهة الجولة الماضية.

02 التوقف عطّل الانطلاقة القوية للفيصلي، ويحتاج الفريق أكثر من مباراة للعودة إلى التوهج نفسه.

03 التوقف يفقد الفرق لياقة المباريات ويؤثر على الجانب الفني والتركيز.

04 فرصة للمدرب من أجل رفع مستوى الجانب الفني للفريق وتحديدًا الأظهرة وصناع اللعب وتفعيل الشق الهجومي.

النتائج الإيجابية

"فترة التوقف بلا شك أنها سلبية، كونها أفقدت اللاعبين سرعة و"رتم" المباريات، وأعتقد أن مواجهة الأهلي التجريبية جاءت لتضع الفريق في وضعه قبل فترة التوقف ويستمر في نتائجه الإيجابية بعد الفوز، كون الفريق كان منتشيًا بالنتائج الإيجابية".

علي عمير
مدرب أولمبي الفيصلي سابقًا

نقطة الصفر

"التوقف أثّر على الفيصلي، كون الفريق قدم مستوى رائعًا واحتل وصافة الدوري بكل جدارة، وكان الفريق يسير بشكل تصاعدي، في كرة القدم.. الفوز يجلب الفوز ويرفع من روح وحماس الفريق بشكل تام، والتوقف الآن سيؤثر وربما يتراجع ترتيب الفريق".

عبد الله الدغيم
لاعب الفيصلي سابقًا

صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب فريق الاتفاق يستمع لصالح العمري ومحمد الكويكبي قبل انطلاق التدريبات استعدادًا لمواجهة الشباب (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

العطوي يجهز الكويكبي وهزازي

الدمام ـ الرياضية

بدأ السعودي خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، في تجهيز محمد الكويكبي وعلي هزازي، ليكونا ضمن القائمة الأساسية التي سيعتمد عليها في مباراة الشباب السبت المقبل ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وغاب الكويكبي وهزازي بداعي الإصابة عن آخر ثلاث مباريات للفريق أمام الفيصلي وأبها والهلال، وخسرها جميعًا الفريق.

من جانب آخر، لم يهنأ العطوي كثيرًا بعودة سعيد الربيعي، مدافع الفريق، إذ سرعان ما تعرض اللاعب للإصابة مجددًا، في مباراة القادسية التجريبية، وسيغيب الربيعي عن المباريات نحو شهر.

ميدانيًا، تواصلت تحضيرات الفريق أمس بقيادة العطوي من خلال الحصة التدريبية القوية التي خاضها فريق الاتفاق على ملعب عبد الله الدبل في النادي. وتركز المران المغلق على التطبيقات التكتيكية المختلفة، وبعض التدريبات اللياقية الاعتيادية، فيما اختتم المران بمناورة جادة على كامل الملعب.

مصابو الاتفاق
- سعيد الربيعي "أسفل الظهر"
- علي الخيبري "وتر الفخذ"

في التأهيل
- عبد الله الصالح

المتعافون
- علي هزازي
- محمد الكويكبي

الوحدة.. يعود بصفوف مكتملة

أبرز اللاعبين العائدين
- رينانتو شافيز
- محمد القرني

مكة المكرمة ـ الرياضية

عاود فريق الوحدة الأول لكرة القدم تدريباته بقيادة الأوروجوياني كارينيو بعد انتهاء الإجازة التي منحها للاعبين عقب مباراة أبها التجريبية، التي انتهت بالتعادل 1/1 ضمن استعدادات الفريق خلال فترة التوقف، قبل مواجهة الاتحاد السبت المقبل ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

يدخل جميع اللاعبين في مران اليوم بحثًا عن الدخول في التشكيلة الأساسية لمباراة الاتحاد، التي يأمل فيها الفريق بتحقيق الفوز الخامس على التوالي، لاسيما بعد اكتمال الصفوف وعودة المصابين بشفاء البرازيلي ريناتو شافيز المدافع، ومحمد القرني لاعب خط الوسط، الذي انخرط في التدريبات الجماعية مع زملائه، إضافة إلى اطمئنان الجهاز الفني على اللاعبين البدلاء الذين لم يشاركوا في مباريات الدوري، أمثال راضي العتيبي ومحمد سفياني وعبد القدوس عطية الحارس.



صورة التقطت أمس للأوروجوياني كارينيو مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم قبل انطلاق التدريبات استعدادًا لمواجهة الاتحاد السبت المقبل (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

فيريرا.. يبدأ المهمة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يستأنف لاعبو فريق الفتح الأول لكرة القدم، اليوم، تدريباتهم بعد راحة ليوم واحد التي منحتها إدارة الكرة، بعد ختام المعسكر الخارجي، الذي جرى في مدينة الشارقة في الإمارات. وكان يانيك فيريرا المدرب البلجيكي الجديد اجتمع باللاعبين، وطالب الجميع بالجدية والظهور بشكل مميز من خلال التدريبات.

القصري يعد العدالة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

دخل التونسي إسكندر القصري، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، تدريبات مكثفة على فترتين. ويستعد العدالة لديربي الأحساء المرتقب أمام الفتح ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان السعودي للمحترفين على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء.

معسكر مهم

"معسكر الفريق الذي جرى في الشارقة كان مهمًا، من أجل إعداد الفريق للمرحلة المقبلة من حيث التحضيرات البدنية والذهنية قبل العودة إلى المنافسات".

خالد المخايطة
عضو إدارة الفتح

مستويات أفضل

«علينا عدم الحكم على الفريق من نتيجة مباراة واحدة أو مباراتين، لايزال هناك فرصة كبيرة ليقدم الفريق مستويات أفضل بإذن الله».

محمد المسحل
الرئيس التنفيذي للاتفاق

مهمة صعبة

«لابد أن يكون هناك تركيز من اللاعبين قبل مباراة التعاون، على المدرب إبعاد اللاعبين عن المشاكل الإدارية والتركيز داخل الملعب، المباراة صعبة وهامة».

حمزة صالح
لاعب الأهلي سابقًا

أنتظر الفرصة

«أنتظر الفرصة حتى أشارك وأخدم فريقي في أية لحظة، رغم المنافسة القوية مع ريناتو وبوتيا وتمبكتي والريو رباعي الدفاع».

راضي العتيبي
مدافع الوحدة



صورة التقطت أمس للأرجنتيني إيميليانو فيشيو وحمدان الشمراني ثنائي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم عقب نهاية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

غموض يحجب عودة كوستا

اليوم.. يتحدد مصير بريجوفيتش.. والأحمدي جاهز

جدة ـ الرياضية

عاد المغربي كريم الأحمدي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، للمشاركة في التدريبات الجماعية للفريق بعد أن لازم خلال الفترة الماضية العيادة الطبية في النادي لتعرضه للإصابة.

فيما واصل مروان دا كوستا برنامجه اللياقي قبل الدخول في التدريبات الجماعية، إضافة إلى الصربي بريجوفيتش الذي يواصل التدريبات اللياقية وسيدخل في تدريبات الفريق الجماعية مساء اليوم. وتقرر أن يشارك الأحمدي في مواجهة الوحدة السبت المقبل ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، فيما يتحدد خلال تدريبات اليوم مشاركة بريجوفيتش من عدمها، أما كوستا فلم تتضح حتى الآن الرؤية حول مشاركته. من جانبه، أدى لاعبو الفريق تدريباتهم مساء أمس في النادي تحضيرًا لمواجهة الوحدة السبت ضمن الجولة السابعة من دوري محمد بن سلمان للمحترفين، وعمد التشيلي لويس سييرا مدرب الفريق إلى تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين وعمل مناورة قصيرة طبق من خلالها بعض الجمل الفنية. وقرر سييرا منح راحة للاعبين الدوليين السبعة "فواز القرني، أمين بخاري، سعود عبد الحميد، زياد الصحفي، عبد الإله المالكي، عبد العزيز البيشي، هارون كمارا"، عن التدريبات اليوم.

لاعبو الفريق الدوليون

01 فواز القرني
02 أمين بخاري
03 سعود عبد الحميد
04 زياد الصحفي
05 عبد الإله المالكي
06 عبد العزيز البيشي
07 هارون كمارا



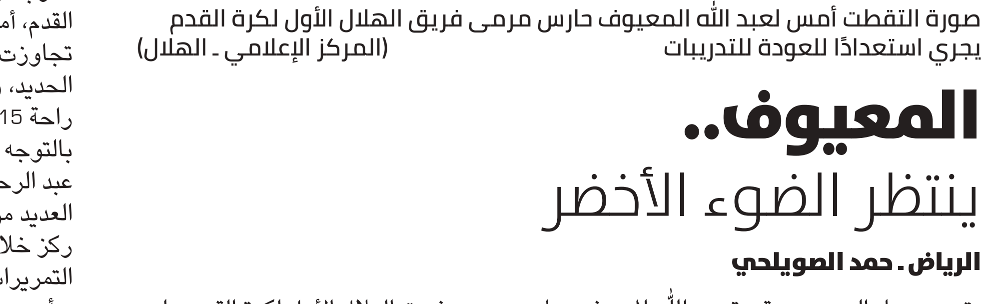
المحمدي

المحمدي يكشف قوة التعاون

جدة ـ عبد الله أحمد

شرح السعودي صالح المحمدي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم "المؤقت"، نقاط القوة والضعف في صفوف التعاون للاعبي فريقه قبل انطلاق تدريبات أمس، التي احتضنها ملعب مقر النادي في مدينة جدة، وذلك استعدادًا لمواجهة الفريقين الجمعة ضمن منافسات الجولة السابعة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبيّن المحمدي للاعبين بعض الخطط والتمارين الفنية من خلال تدريباته على الناحيتين الفنية واللياقية قبل المواجهة القادمة، وينتظر المحمدي انضمام اللاعبين الدوليين إلى التدريبات مساء اليوم من أجل تجهيزهم للمواجهة.



دوليو الهلال

- ياسر الشهراني
- محمد البريك
- سلمان الفرج
- عبد الله عطيف
- هتان باهبري
- علي البليهي

مصابو الهلال

- محمد كنو
- عمر خربين

صورة التقطت أمس لعبد الله المعيوف حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم يجري استعدادًا للعودة للتدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

المعيوف.. ينتظر الضوء الأخضر

الرياض ـ حمد الصويلحي

يتحدد مساء اليوم مدى قدرة عبد الله المعيوف، حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، على المشاركة أمام ضمك ضمن منافسات الجولة السابعة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مساء الجمعة على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.

وخضع المعيوف خلال الفترة الماضية إلى برنامج تأهيلي جراء إصابته في مفصل القدم، في حين بات اللاعب سالم الدوسري جاهزًا للدخول في القائمة الرئيسة للمباراة المقبلة.

على الطرف الآخر، يواصل محمد كنو والسوري عمر خربين برنامجهما التأهيلي في عيادة النادي، جراء إصابة الأول في الحوض، والثاني بالتواء القدم. ومن المقرر أن ينتظم اللاعبون الدوليون الستة في صفوف الفريق الهلالي مساء اليوم، على أن يخضع الخماسي الدولي إلى تدريبات استرجاعية بعد مشاركتهم في مواجهة فلسطين أمس برام الله في فلسطين، في حين سيدخل علي البليهي في التدريب الرسمي لعدم مشاركته أمس.

60 دقيقة تجهز النصر قبل الرائد

الرياض ـ بندر العتيبي

فرض البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس تدريبات لياقية مكثفة تجاوزت 60 دقيقة في صالة الحديد، وبعدها منح اللاعبين راحة 15 دقيقة، ثم طالبهم بالتوجه لأرضية ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود لإجراء العديد من التدريبات التكتيكية، ركز خلالها على أهمية دقة التمريرات للاعبي الوسط.

وأرجع فيتوريا قلة أهداف الفريق في المباريات الماضية إلى كثرة التمريرات الخاطئة من قبل معظم لاعبي الوسط، وبرز في التدريب العائد من الإصابة البرازيلي جوليانو دي باولا.

واختتم البرتغالي فيتوريا التدريبات بتنفيذ الكرات العرضية العالية، أبدع فيها البرازيلي مايكون.



صورة التقطت أمس للبرتغالي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم يقدم شرحًا للبرازيلي مايكون والمنصور أثناء تدريبات تخليص الكرات تصوير: عبد العزيز النومان

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

الصنيع مسكن أم فخ ملعوب؟ «2ـ2»

ذكرت في مقالي الأخير أن الرئيس التنفيذي لنادي الاتحاد حمد الصنيع لم أرَ له أي تأثير إيجابي على المدرب سييرا، مع أن "المأمول" كان عكس ذلك تماماً، فما السبب الذي أدى إلى غياب هذا التأثير، خاصة أن العلاقة التي كانت بينهما في فترتين متتاليتين "سمن على عسل" تتميز بعلاقة "تفاهم" أكثر من ممتازة؟!

ـ حينما نتأمل تلك العلاقة وندرس أبعادها بما لها من تأثير إيجابي على اللاعبين كمجموعة، ولمدى مرحلتين "مختلفتين"، نجد أن المرحلة الأولى كان الصنيع هو رئيس النادي، وفي الثانية كان نائبًا لرئيس النادي السابق المهندس لؤي ناظر، وفي كلتا المرحلتين نجح سييرا في تحقيق ما كان مأمولاً منه.

ـ لو ربطنا هذه العلاقة مع المرحلة الحالية والرئيس "أنمار الحائلي" نستطيع الوصول إلى معطيات واضحة تسهل علينا معرفة سبب هذا "الفتور"، الذي أغلق أبواب التفاهم بين الصنيع وسييرا، وبالتالي ندرك أين "تكمن أصل" المشكلة؟! وحل "شفرة" مدرب لم يعد ذلك المدرب الذي كان محبوبًا.

ـ من أبرز هذه "المعطيات" حالة "التناغم" التي كانت بين الصنيع وسييرا المبنية على "ثقة" صنع "الأول" أرضيتها الصلبة، حينما كان رئيساً للنادي ثم رسخها بقوة المهندس لؤي ناظر في فترة رئاسته بصلاحيات "مفتوحة" منحها لنائبه.

ـ هذه الثقة لم تقف عند سييرا فحسب، إنما امتدت إلى اللاعبين وفق علاقة تميزت بـ"مصداقية" في أسلوب التعامل معنوياً ومادياً معاً، والتي يبدو والله أعلم "غير "متوفرة" بالكامل مع الرئيس الحالي أنمار الحائلي، ما "أضعف" سمة العلاقة التي كانت تربط المدرب بالصنيع ثم باللاعبين، وانعكس ذلك على أجواء "غير صحية" واضح تأثيرها "السلبي" على أداء ونتائج الفريق وعلى "سييرا" نفسه، الذي أصبح هو في واد والإدارة في واد آخر، والمتضرر الكيانً الاتحادي.

ـ وهنا أجدني مطالبًا الحائلي بمواجهة الحقيقة "المرة"، فجدار "الثقة" الذي بينه وبين المدرب وإدارته واللاعبين بات "منهارًا" ومن الصعب "ترميمه"، حتى نائبه أحمد كعكي بات في وضع "محرج" لا يسمح له بالاستمرار في منصبه كمشرف، ولهذا من الأفضل أن يترك "مهمة" الإشراف لحمد الصنيع إضافة إلى عمله كرئيس عام تنفيذي، ويعلن ذلك في بيان صحفي مع منحه كافة "الصلاحيات" التي تبني علاقة تعامل يرتكز قوامها على "المصداقية"، حينها سنجد فريقًا أفضل ونتائج تعيد للاتحاد هيبته وانتصاراته وجماهير تملأ المدرجات وهتافات تردد بصوت واحد "سييرا وبس"، ورئيسًا لا "يخاف" من مواجهة الجمهور.

زكري يناور ضمك

مباراة ضمك المقبلة

اليوم 18 أكتوبر
الملعب: جامعة الملك سعود
المنافس: الهلال

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

فرض الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، مناورة فنية وتكتيكية في تدريبات الفريق أمس، وذلك استعدادًا لمواجهة الهلال متصدر الدوري في الجولة السابعة من دوري محمد بن سلمان للمحترفين السبت المقبل.

واستهل الفريق مرانه ببعض الجمل التكتيكية والفنية، التي سبقها بعض التدريبات اللياقية، من أجل زيادة المعدل اللياقي، ثم قسم اللاعبين إلى مجموعتين.

قسم زكري الفريق إلى مجموعتين أجرتا مناورة على منتصف الملعب، وطبقتا الخطة التي طلبها منهما.

زكري



العودة بعد نهاية المباراة

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

غادرت بعثة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم مدينة رام الله الفلسطينية عبر الحافلات، متوجهة إلى العاصمة الأردنية عمان بعد نهاية مواجهة فلسطين أمس، استعدادًا للمغادرة إلى العاصمة الرياض. ومن المقرر أن يعلن الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب، قائمة الأخضر لمعسكر إعدادي مطلع نوفمبر المقبل، ضمن الاستعدادات لمواجهة المنتخب الأوزبكي في الـ 15 من الشهر ذاته، ضمن الجولة الخامسة من التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

ذكريات عمان تتجدد في رام الله

الأخضر يتعادل مع فلسطين سلبا.. ويتراجع ثانيا

ترتيب المجموعة الرابعة

أوزبكستان	6 نقاط
السعودية	5 نقاط
فلسطين	4 نقاط
سنغافورة	3 نقاط
اليمن	2 نقطة

صورة التقطت أمس لعبد الفتاح عسيري لاعب وسط المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يحاول الانطلاق بالكرة وسط مراقبة محمد يامين لاعب منتخب فلسطين أثناء المواجهة التي انتهت سلبية ضمن الجولة الرابعة من التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023 (الفرنسية)

الرياض ـ متعب العبد الهادي

اكتفى المنتخبان السعودي والفلسطيني بالتعادل السلبي، في المباراة التي جمعتهما أمس على ملعب فيصل الحسيني في رام الله، ضمن الجولة الرابعة من التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

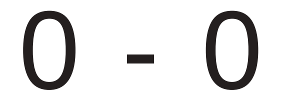
وأعاد التعادل السلبي إلى الأذهان نتيجة آخر مواجهة بين المنتخبين، التي انتهت بالنتيجة ذاتها، وكانت قبل 4 أعوام، وتحديدًا في التاسع من نوفمبر 2015، حينما تقابلا على ملعب عمان الدولي في الأردن ضمن الدور الثاني من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2018 في روسيا.

وفي المجمل، حضر التعادل للمرة الثالثة في تاريخ مواجهات المنتخبين، التي تميل كفتها لصالح المنتخب السعودي بثلاثة انتصارات، من دون أن يتذوق منافسه الفلسطيني طعم الانتصارات حتى الآن.

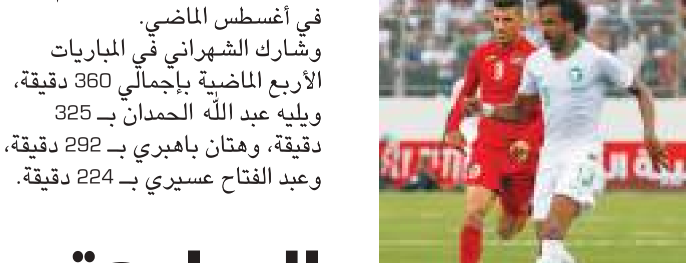
وبهذه النتيجة، رفع المنتخب السعودي رصيده إلى 5 نقاط، ليتراجع إلى المركز الثاني بعدما انتزع المنتخب الأوزبكي الصدارة بـ 6 نقاط، عقب فوزه على سنغافورة "3ـ1"، فيما ظل فلسطين ثالثًا بـ 4 نقاط بفارق الأهداف عن سنغافورة، وأخيرًا اليمن بنقطتين.



فلسطين 0 - 0 السعودية



فلسطين		السعودية
4' رأسية عبد الله الحمدان تمر إلى جانب مرمى منتخب فلسطين		73' خروج صالح شحادة ودخول خالد سالم
10' العويس يتصدى ببراعة لتسديدة صالح شحادة		76' خروج عبد الله الحمدان ودخول فراس البريكان
11' تسديدة تامر الصيام تمر إلى جوار قائم الأخضر		78' هتان باهبري يسدد كرة قوية تعلو العارضة
14' يحيى الشهري يسدد بقوة لكن حمادة حارس فلسطين يتصدى لها		86' خالد سالم ينفرد بالعويس ولكنه يسدد إلى جوار القائم
30' تسديدة صالح شحادة تعلو مرمى محمد العويس		2+90' خروج عبد الفتاح عسيري ودخول عبد العزيز البيشي
41' عرضية عبد الفتاح عسيري يبعدها دفاع فلسطين		
54' تسديدة قوية من شحادة تمر إلى جانب المرمى السعودي		
69' رامي حمادة يبعد تسديدة قوية من ياسر الشهراني		
71' خروج يحيى الشهري ودخول عبد الإله المالكي		





0 | 1 | 0 | 5

الأكثر مشاركة

الرياض ـ الرياضية

يعد ياسر الشهراني، الظهير الأيسر للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم، الأكثر مشاركة تحت إشراف الفرنسي هيرفي رينارد، الذي قاد الأخضر أمام فلسطين، أمس، في مباراته الرابعة بعد توليه المهام الفنية في أغسطس الماضي.

وشارك الشهراني في المباريات الأربع الماضية بإجمالي 360 دقيقة، ويليه عبد اللّه الحمدان بـ 325 دقيقة، وهتان باهبري بـ 292 دقيقة، وعبد الفتاح عسيري بـ 224 دقيقة.

المواجهة الخامسة

الرياض ـ الرياضية

أصبح يحيى الشهري، لاعب وسط المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، أكثر لاعبي الأخضر مشاركة أمام منتخب فلسطين، بعد أن لعب مباراته الخامسة أثناء المواجهة التي جمعت المنتخبين أمس، ضمن التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.



صورة التقطت أمس لمحمد العويس حارس مرمى المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يمسك بالكرة وسط متابعة لاعبي المنتخبين (الفرنسية)



رينارد: غياب التسديد أفقدنا الخطورة

الرياض ـ الرياضية

بيَّن الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، أن غياب عامل التسديد على مرمى المنتخب الفلسطيني بشكل كاف حدَّ كثيرًا من خطورة الأخضر أثناء مباراة المنتخبين أمسٍ، التي انتهت بالتعادل السلبي.

وأوضح رينارد، في المؤتمر الصحافي بعد نهاية المباراة، قائلاً: "النتيجة إيجابية بغض النظر عن أي شيء آخر، كونها مباراة خارج الأرض، وبين جماهير المنتخب الفلسطيني".

وأضاف: "كنَّا مدركين صعوبة المنتخب الفلسطيني على أرضه وبين جماهيره، وهو ما ظهر أثناء المباراة".

وتابع: "لدينا مجموعة جيدة من الأسماء الشابة، التي تحتاج إلى الدعم والمزيد من الوقت لتقديم ما لديها".

الرياضية
الأربعاء 17 صفر 1441 هـ
16.10.2019 العدد 11704

منافس متطور

«واجهنا منافسًا قويًا ومتطورًا وصعبًا على ملعبه ووسط جماهيره، وسيطرنا على الكرة بشكل كبير لكن دون فعالية هجومية، وعمومًا التعادل أفضل من الخسارة».

يحيى الشهري
لاعب المنتخب السعودي

غياب مؤثر

«المواجهة كانت تاريخية، وغياب عدي الدباغ أثر بشكل كبير في هجوم المنتخب الفلسطيني، ووضح ذلك في العديد من الفرص التي سنحت أمام مرمى المنتخب».

عبد الله الصيداوي
حارس فلسطين السابق

مشوار طويل

«المباراة لم تكن سهلة، ولكننا بذلنا قصارى جهدنا من أجل العودة بالنقاط الثلاث، والنتيجة ليست سيئة، والمشوار لا يزال طويلاً، وواثقون من قدرتنا على التعويض».

فراس البريكان
لاعب المنتخب السعودي

مباراة تكتيكية

«قدمنا مباراة تكتيكية بدقة عالية، لكن الحظ عاندنا في أكثر من هجمة، ونعتذر لجماهيرنا على التعادل، ونعدهم بتقديم مستويات أفضل في المواجهات المقبلة».

تامر صيام
لاعب منتخب فلسطين

صورة التقطت أمس لعبد الله الحمدان مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم ينطلق بالكرة وسط مطاردة محمد باسم لاعب وسط فلسطين.. ويظهر خلفهما سلمان الفرج قائد الأخضر (الفرنسية)

الأخضر في آخر 5 مباريات

سجل:	عليه:	شباك نظيفة:	أكبر فوز:
07	06	01	0ـ3 على سنغافورة

الأخضر يصوم بعد 450 دقيقة

غاب عن تسجيل الأهداف أمام فلسطين.. واكتفى بالسلبية

الرياض ـ متعب العبد الهادي

صام المنتخب السعودي الأول لكرة القدم عن تسجيل الأهداف للمرة الأولى بعد 450 دقيقة، عقب تعادله السلبي مع مضيفه الفلسطيني، أمس، ضمن الجولة الرابعة من التصفيات الآسيوية المؤهلة المشتركة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

وتعود المباراة الأخيرة، التي أخفق فيها لاعبو الأخضر السعودي في التسجيل، إلى مواجهة اليابان في الـ 21 من يناير الماضي التي ودع على إثرها بطولة كأس آسيا 2019 من دور الـ 16، بعد خسارته بنتيجة "0ـ1"، وبعدها لعب 5 مباريات تمكن في جميعها من تسجيل الأهداف.

وكانت البداية أمام المنتخب الإماراتي في لقاء تجريبي انتهى لصالح الأخير "1ـ2"، وبعدها فاز على غينيا الاستوائية "2ـ3" في مباراة تجريبية أخرى، وتعادل مع مالي "1ـ1" في مواجهة تجريبية ثالثة، ومن ثم استهل مشواره في التصفيات الآسيوية بتعادل إيجابي مع اليمن "2ـ2"، ومن ثم فاز على سنغافورة بثلاثية نظيفة.

نور الدين: ضيعناها

الرياض ـ الرياضية

تحسر الجزائري نور الدين ولد علي، مدرب المنتخب الفلسطيني الأول لكرة القدم، على التعادل السلبي مع المنتخب السعودي.

وقال نور الدين، في المؤتمر الصحافي بعد نهاية اللقاء أمس: "ضيعنا الكثير من الفرص أثناء المباراة، ونقطة التعادل ليست سيئة، ولكن طموحنا كان الفوز بالنقاط الثلاث".

وأضاف: "منتخب فلسطين قوي ويمتلك لاعبين قادرين على الاستمرار ومواصلة المشوار".

الاستحواذ لا يكسب

الرياض ـ الرياضية

استحوذ المنتخب السعودي الأول لكرة القدم على الكرة معظم فترات مباراته أمام فلسطين، أمس، من دون أن يتمكن من هز الشباك، لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي بين المنتخبين.

وتفوق الأخضر السعودي على منافسه في الاستحواذ بنسبة 60 في المئة مقابل 40 في المئة للمنتخب الفلسطيني، كما تفوق الأخضر أيضًا في التسديدات، إذ سدد لاعبوه 13 تسديدة منها تسع تسديدات على مرمى المنتخب الفلسطيني.

الزيارة السادسة

الرياض ـ الرياضية

أصبح المنتخب السعودي الأول لكرة القدم سادس منتخب آسيوي يواجه نظيره الفلسطيني على ملعب فيصل الحسيني في رام الله، بعد أن تقابلا أمس في مواجهة انتهت بالتعادل السلبي، ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

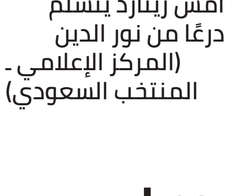
وكان منتخب الأردن أول من لعب على ملعب فيصل الحسيني، وكان ذلك حينما واجه منتخب فلسطين بمناسبة افتتاح الملعب عام 2008، وبعدها لعبت منتخبات أفغانستان والعراق والإمارات، وأوزبكستان.

هدايا اللاعبين



قدَّم لاعبو المنتخب السعودي الأول لكرة القدم هدايا خاصة للجماهير الفلسطينية التي حضرت لقاء المنتخبين.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد الله الشامخ لاعب الأخضر يقدم هدية للجماهير في مدرجات ملعب فيصل الحسيني في رام الله (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

تذكار المدربين



تبادل الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم والجزائري نور الدين ولد علي مدرب فلسطين الدروع التذكارية قبل مباراة المنتخبين.. وفي الصورة التي التقطت أمس رينارد يتسلم درعًا من نور الدين (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

بوميل يوجه



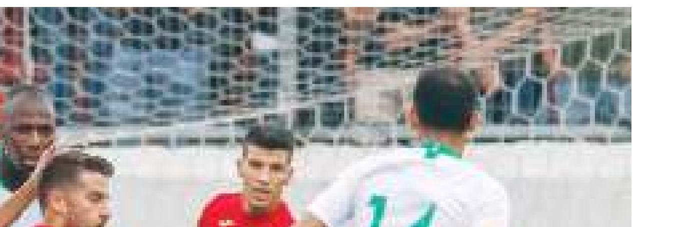
ترك الفرنسي باتريس بوميل مساعد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم مقعده على الدكة ووقف على الخط لتوجيه اللاعبين أثناء مجريات لقاء فلسطين.. وفي الصورة التي التقطت أمس بوميل يشير بيديه إلى أحد اللاعبين وسط مراقبة مواطنه رينارد مدرب المنتخب (الفرنسية)

الفرج يعود

الرياض ـ الرياضية

عاد سلمان الفرج، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، إلى التشكيلة الأساسية للمنتخب أمام فلسطين، أمس، بعد غيابه عن مواجهة سنغافورة الخميس الماضي في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

وعانى الفرج من إصابة أبعدته عن التدريبات طوال فترة معسكر القصيم، قبل أن يعود في اليوم الأخير إلى المعسكر ويشارك في التدريبات الجماعية، ومن ثم يعتمد عليه الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب، في مباراة أمس.





صورة التقطت أمس لسلمان الفرج لاعب وسط المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يحاول قطع الكرة من إسلام البطران لاعب المنتخب الفلسطيني (الفرنسية)

الكثيري: لا حالات جدلية في مواجهة رام الله

الرياض ـ الرياضية

وصف سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، أداء العماني أحمد الكاف، حكم مباراة المنتخبين السعودي والفلسطيني أمس بالجيد، موضحًا أنه لم يجد صعوبة في قيادة المباراة.

وأشار الكثيري إلى أن المباراة لم تسجل أي حالات تحكيمية جدلية، مؤكدًا صحة قرار الحكم بعدم احتساب ركلة جزاء في الدقيقتين "42، 69"، كما صادق على قرار الحكم بشأن البطاقات الصفراء.

الرأي التحكيمي



سعد الكثيري

29
إنذار ثامر سيان لاعب منتخب فلسطين صحيح للمهاجمة بتهور

38
تسلل على مهاجم منتخب فلسطين لم يحتسب وقرار خاطئ من مساعد الأول

69
لا وجود لركلة جزاء مهاجم منتخب فلسطين واستمرار اللعب قرار صحيح

45
الوقت المحتسب بدلاً من الضائع دقيقة تقدير صحيح

42
لا وجود لركلة جزاء مهاجم منتخب فلسطين واستمرار اللعب قرار صحيح

84
تسلل على مهاجم منتخب فلسطين قرار صحيح من المساعد الثاني

90
الوقت المحتسب بدلاً من الضائع ثلاث دقائق تقدير صحيح

التقييم

الحكم أحمد الكاف	8.2
المساعد الأول	8.0
المساعد الثاني	8.1

الطاقم العماني

الإيجابيات
- اللياقة العالية
- التحركات الجيدة
- إتاحة الفرصة

السلبيات
- لا توجد



الفلبين توقف الصين

مانيلا . الفرنسية

فرض المنتخب الفلبيني الأول لكرة القدم ضيفه الصيني التعادل السلبي أمس في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى للتصفيات المزدوجة، المؤهلة إلى مونديال قطر 2022 وكأس آسيا 2023. وكانت الصين تمني النفس بفوز ثالث على التوالي بعدما سحقت مضيفتها المالديف 5ـ صفر، وأكرمت وفادة ضيفتها بسبعة أهداف نظيفة، بيد أن آلتها الهجومية تعطلت في الفلبين وعجزت عن هز الشباك لتعود بنقطة واحدة قد تكلفها الصدارة.

وعززت الفلبين موقعها في المركز الثالث وضمنت تأهلها إلى النهائيات القارية كونها المضيفة.





سامي القرشي

@samialqorashi

السباك الداهية

هو ذاته جروس الذي طالب الكثير من الإعلام بضرورة إقالته سابقًا، لأنه لا يجيد تنويع اللعب ولا قراءة المنافسين، وهو ذاته جروس الذي طالبت الجماهير سابقًا هنا وهناك بإقالته لأنه مجرد سباك..

ما الذي تغير في تفكيرهم وتفكيري حتى أصبح اليوم مدربًا عظيمًا؟ لا شيء سوى حاجة المرحلة، ومثل يقول وجه تعرفه أحسن من وجه تجهله، وملل أهلاوي من قيل وقال وصداع قد طال.

جروس السباك من حول الأهلي إلى فريق كله أجنحة وحقق ما أعجز الآخرين أصبح مطلبًا لي ولأغلب الأهلاويين، أمنية لم تتحقق والجميع يرى في الأهلاويين أنفسهم أسبابًا لا تخرج من شباك أو باب.

يقولون والعهدة على الراوي أن السباك قد وافق ثم طمع ورحبوا ثم قطع سبع ساعات من الطيران ليطلب مجددًا ووافقوا ثم قفل جواله وغادر، فهل مثل هذا السيناريو مقنع لطفل أو يقبله العقل.

أما أنا فلم أهضم كل هذا، بل إني أرى في وجود طرف ثالث أفشل الصفقة ضرورة ملحة كي تكون القصة محبوكة، وما عليكم إلا أن تخمنوا هل هذا الطرف الكاره لعودة جروس مجرد متصل أم من "الروس"

اتفاق المشرف والرئيس "مضطرين" دفعًا ومفاوضات يجهض نظرية التخريب الأهلاوي ويبعد الشكوك حول طرف داخل ثالث ومعادلة السباك والنجوم والاستقرار مخيفة قد تنسف ترتيبات منافسة سخيفة.

صحيح أن عداء الأهلاويين لبعضهم كاف لإسقاط ناديهم ولكن علينا ألا نركز على الأيادي الخضراء ونغفل علبة كاملة من الألوان خربشاتها واضحة وضوح الرسم في الكراس على صلعة أبو "راس".

لم يتبق على مباراة الأهلي والتعاون إلا أيام ولا يزال الأهلاويون خارج الملعب مشغولين بسباك ولا أعلم هل هذا مفيد للفريق أم أنها الرصاصة التي ستجهز على الأهلي لينتهي به الأمر غريقًا.

هل الفريق معزول وهل هناك شغل فني كبير وتركيز لاعبين أم أن شيئًا من هذا غير موجود، فإذا بنا بحلقة نكد جديدة ضياع لاعبين أسوة بضياع إداري مشهود ومدرب مطرود.

وهنا يجب القول إن على الأهلاويين إدارة وجماهير وإعلامًا ومن يكتب هذا الكلام أن يكتفوا بما ضاع من الوقت في متابعة الأفلام ويعودوا إلى الملعب دعمًا للفريق ثقة ورفع ملام وأعلام.

فواتير

- ورد في بيان أبو المنصات أن البيانات لا تجلب البطولات هي ذاتها التصريحات لا تجلب الجماهير ولا تصنع من الصغير كبيرًا.
- مشكلة الأهلي أن الحصان وضع أمام العربة إداريًا ولا طريق للاستقرار إلا بتجاوز كل ما فات ومعاودة الصلح لتجاوز الخلافات.

بيونج يانج تسحب جوالات الكوريين

قمة الجارتين تلعب دون جماهير وتغيّب النقل التلفزيوني

سيول . الفرنسية

خيم التعادل السلبي على لقاء الجارتين كوريا الشمالية وضيفتها كوريا الجنوبية في الجولة الرابعة للمجموعة الثامنة، ضمن التصفيات الآسيوية المزدوجة لمونديال 2022 وكأس آسيا 2023 في كرة القدم، في مباراة تاريخية جرت على ملعب "كيم إيل سونج" دون جماهير، ولم تكن منقولة مباشرة على الهواء.

وهذه أول مباراة تنافسية تلعب في بيونج يانج بين الجارتين، وسينتظر الجمهور الجنوبي كثيرًا حتى يجهز شريطها لمتابعة مجرياتها.

وفي بيان رسمي، قالت وزارة الوحدة الكورية الجنوبية المعالجة لشؤون الحدود: "وعدت كوريا الشمالية بتأمين قرص مدمج يحتوي على المشاهد الكاملة للمباراة قبل مغادرة بعثتنا".

وتعين على أفراد البعثة ترك هواتفهم المحمولة في سفارة كوريا الجنوبية في بكين "الصين" قبل مغادرتهم، وبات التواصل مع الفريق في بيونج يانج مهمة بالغة الصعوبة.

ترتيب المجموعة الثامنة

الفريق	لعب	نقاط
كوريا الجنوبية	3	7
كوريا الشمالية	3	7
لبنان	3	6
سريلانكا	4	0
تركمانستان	3	3

ترتيب المجموعة السابعة

الفريق	لعب	نقاط
تايلاند	3	7
فيتنام	3	7
الإمارات	3	6
ماليزيا	3	3
إندونيسيا	4	0



صورة التقطت أمس لعمر عبد الرحمن "عموري" لاعب المنتخب الإماراتي يتعرض للإعاقة بعد تجاوزه التايلاندي ميكا شناونسي أثناء المباراة التي جمعتهما في بانكوك وانتهت بفوز تايلاند 1ـ2 (أسوشيتدبرس)

تايلاند

تفاجئ الإمارات.. وتتصدر السابعة

بانكوك . الألمانية

اعتلى منتخب تايلاند الأول لكرة القدم صدارة المجموعة السابعة بالتصفيات المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 وكأس الأمم الآسيوية 2023 لكرة القدم، بعدما تغلب على ضيفه الإماراتي 2ـ1 أمس في اللقاء الذي جرى في بانكوك ضمن الجولة الرابعة من مباريات المجموعة.

وافتتح التايلاندي التسجيل عن طريق تيراسيل دانجدا في الدقيقة 28 ثم أدرك علي مبخوت التعادل للمنتخب الإماراتي في الثواني الأخيرة من الشوط الأول، وبعد خمس دقائق من بداية الشوط الثاني، سجل إكانيت بانيا هدف الفوز 2ـ1 لتايلاند.

ورفع المنتخب التايلاندي رصيده إلى سبع نقاط في الصدارة بفارق الأهداف أمام منتخب فيتنام، بينما تجمد رصيد الإمارات عند ست نقاط في المركز الثالث، ويأتي منتخب ماليزيا في المركز الرابع برصيد 3 نقاط، ويتذيل الإندونيسي المجموعة من دون نقاط. وينتظر أن يشهد الصراع على الصدارة تنافسًا قويًا في الجولة المقبلة، حيث تلعب تايلاند مع ماليزيا في كوالالمبور، والإمارات مع فيتنام في هانوي.

أوزبكستان

يعود بنقاط السنغافوري

كالانج . الألمانية

حقق المنتخب الأوزبكستاني الأول لكرة القدم فوزه الثاني على التوالي في التصفيات المشتركة المؤهلة إلى كأس العالم 2020 وكأس آسيا 2023 ضمن الجولة الرابعة عن المجموعة الرابعة، وتجاوز مضيفه السنغافوري بثلاثة أهداف مقابل هدف في اللقاء الذي جمع المنتخبين في الملعب الوطني في سنغافورة.

وكان المنتخب الأوزبكي كسب نظيره اليمني في الجولة الثالثة بخمسة أهداف دون مقابل، معوضًا الخسارة التي تعرض لها في الجولة الأولى من نظيره الفلسطيني بهدفين نظيفين.

ورفع المنتخب الأوزبكي رصيده إلى ست نقاط، وتوقف رصيد منتخب سنغافورة عند أربع نقاط في المركز الثالث.

نتائج أوزبكستان

الخسارة من فلسطين	الفوز على اليمن	الفوز على سنغافورة
2ـ0	0ـ5	1ـ3

نتائج سنغافورة

التعادل مع اليمن	الفوز على فلسطين	الخسارة من أوزبكستان
2ـ2	1ـ2	1ـ3

أستراليا

تقسو على تايبيه

كاوشيونج . الألمانية

ماكلارين

لقن المنتخب الأسترالي الأول لكرة القدم، مضيفه منتخب تايبيه درسًا في فنون كرة القدم، وتغلب عليه 7ـ1 في المباراة التي جمعتهما أمس في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثانية بالتصفيات المشتركة المؤهلة إلى كأس العالم 2020 وكأس آسيا 2023.

وسجل أهداف المنتخب الأسترالي آدم تاجرات هدفين "12 و19" وجاكسون إيرفين هدفين "34 و36"، وهاري سوتار هدفين "73 و88" وسجل جيمي ماكلارين هدفًا واحدًا "84".

فيما سجل هدف حفظ ماء الوجه لتايبيه تشين ييوي في الدقيقة 21،

ورفع المنتخب الأسترالي رصيده إلى تسع نقاط في صدارة الترتيب، فيما ظل منتخب تايبيه بلا نقاط في قاع الترتيب.

العراق

يكتسح كمبوديا

بنوم بنه . الفرنسية

سجل المنتخب العراقي الأول لكرة القدم فوزًا كبيرًا على مضيفه الكمبودي 4 ـ صفر أمس في بنوم بنه. وهو الفوز الثاني تواليًا للعراق بعد تغلبه على هونج كونج بثنائية نظيفة في الجولة الماضية، فرفع رصيده إلى سبع نقاط . في المقابل، منيت كمبوديا بخسارتها الثالثة تواليًا، فبقيت في المركز الأخير برصيد نقطة واحدة.

صورة التقطت أمس للعراقي أمجد عطوان يسدد الكرة أثناء مباراة كمبوديا (الفرنسية)





صورة التقطت أمس من مباراة إندونيسيا وفيتنام (الفرنسية)

فيتنام

يعمق جراح إندونيسيا

بالي . الفرنسية

رفع المنتخب الفيتنامي رصيده إلى سبع نقاط بعد فوزه أمس على مضيفه الإندونيسي 3ـ1 في بالي. وحسمت فيتنام الشوط الأول بهدف سجله هيونه تان هونج "26"، ثم أضافت هدفين مطلع الشوط الثاني بواسطة نجوك هاي كو "55" من ركلة جزاء، وتين لين نجويين "61"، قبل أن يسجل عرفان باشديم هدف الشرف لأصحاب الأرض في الدقيقة 84.

اليابان

تحصد العلامة الكاملة

دوشانبي . الفرنسية

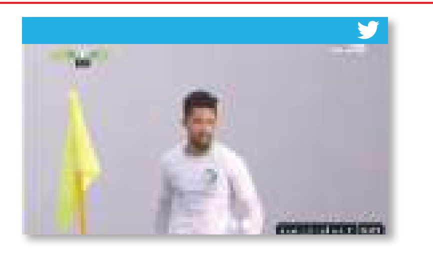
عادت اليابان من دوشانبي بفوزها الثالث تواليًا أمس، على حساب مضيفتها طاجيكستان 3ـ0. ويتصدر المنتخب الياباني ترتيب المجموعة برصيد تسع نقاط من ثلاث مباريات، مقابل ست نقاط لكل من قرغيزستان وطاجيكستان وثلاث نقاط لمنغوليا التي خاضت مباراتها الرابعة، في حين بقي رصيد ميانمار خاليًا من النقاط.

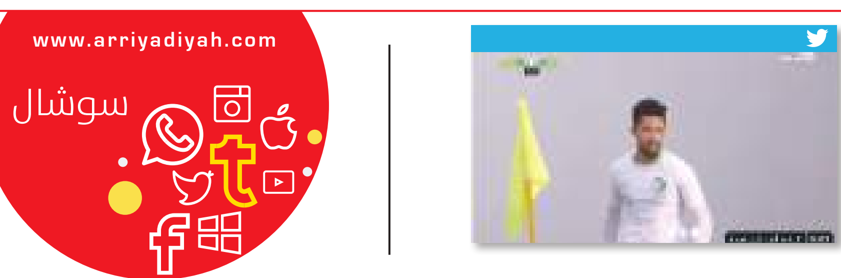


صورة التقطت أمس للياباني ناوميشي يسدد الكرة أثناء مباراة طاجيكستان (الأوروبية)

ملخص أداء هتان.. 51 ألف مشاهدة

تباينت ردود الفعل بين المغردين في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" مع أداء هتان باهبري لاعب المنتخب السعودي أمام فلسطين، وشاهد فيديو ملخص أداء هتان أكثر من 51 ألفًا، فيما وصل #هتان الترند السعودي. وانتقدت معظم التغريدات أداء مهاجم المنتخب وعدم ظهوره بالمستوى المنتظر منه، بجانب إضاعته العديد من الفرص.







مراوغة إبراهيموفيتش





نشر السويدي زلاتان إبراهيموفيتش مقطع فيديو، في حسابه على "إنستجرام"، يراوغ فيه شخص يرتدي ملابس رائد فضاء.
وعلق اللاعب الدولي السابق على الفيديو، قائلاً: "أحمل بلدي إلى القمر".
وحظي الفيديو بأكثر من 4 ملايين مشاهدة خلال 8 ساعات من نشره.

جيوفينكو وتريزيجيه



قدم الإيطالي سيباستيان جيوفينكو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، التهنئة إلى الفرنسي دافيد تريزيجيه، زميله السابق في يوفنتوس، بمناسبة عيد ميلاده الـ 42. ونشر جيوفينكو صورة له مع تريزيجيه يحتفلان بشعار يوفنتوس، وعلق عليها قائلاً: "عيد ميلاد سعيد المحارب".

تهنئة اللاعبين



هنأ لاعبو المنتخب الفرنسي ديدييه ديشان، مدرب الديوك، بمناسبة عيد ميلاده الـ 51. ونشر عدد من اللاعبين في حساباتهم على "إنستجرام"، صور احتفالية تجمعهم بمدربهم، وكتبوا عليها عبارات التهنئة. كتب له كيليان مبابي "عيد ميلاد سعيد".

صحيفة الرياضية: العالمية صعبة.. والوحدة العميد

محمد غزالي بماني: فقط حدد لي كتاب واحد يمثل تاريخ الاتحاد قبل عام ١٣٧٠ ؟ وسوف اثبت للجميع عدم صحة ما ورد . ليش رابك تاخذ ١٠٠ الف ريال واثبت ان الاتحاد الرياضي الوطني تأسس قبل عام ١٣٥٠ و ١٠٠ الف أخرى واثبت ان الاتحاد العربي امتداد للاتحاد الوطني

لقب العميد..
878 ألف تفاعل

حوار الرياضية مع خيمي يثير الجدل بين الوحدة والاتحاد

الرياض ـ أسعد حسن
جدة ـ عبد الله الغامدي

أثار حديث حاتم خيمي، رئيس نادي الوحدة السابق لـ "الرياضية"، بأن الوحدة هو عميد الأندية السعودية وليس الاتحاد، جدلاً كبيرًا في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بين إعلاميين ومؤرخين ومشجعين من الناديين.

وبعد نشر الحوار تفاعل معه 48 ألفًا و296 مغردًا حول أحقية كل منهما بلقب العميد، حيث ورد في "تويتر" عبارة "الوحدة العميد" 22942، فيما وردت عبارة "الاتحاد العميد" 25354 حتى التاسعة مساء أمس.

وحظيت التغريدات الخمس، التي نشرتها "الرياضية" في حسابها على "تويتر" لحديث خيمي، بـ 600 ألف مشاهدة، إضافة إلى 1500 تفاعل عبر الريتويت والتفضيل والتعليق.

ودار سجال ساخن بين الزميل محمد البكيري ومحمد غزالي يماني المؤرخ الحداوي وصاحب كتاب نادي الوحدة، بعدما نشر الأول في حسابه نسختين من "الرياضية"، إحداهما لحوار خيمي والثانية لحوار أيضًا لعبد الوهاب الصبان الرئيس الأسبق للوحدة يؤكدان فيهما أن فريقهما هو العميد.

وأثار حديث البكيري حفيظة غزالي ووعده بمنحه 200 ألف ريال حال أثبت أن الاتحاد الرياضي الوطني تأسس عام 1931، وأن الاتحاد العربي امتدادًا للاتحاد الوطني.

وأدى هذا التحدي إلى تفاعل المئات من المغردين مع السجال الساخن بينهما، حيث بلغ مجموع التفاعل مع التغريدة 229.970، فيما بلغت الردود 494، والريتويت 535، والإعجاب 557.





التفاعل مع لقب العميد

تغريدات الرياضية:	بحث عن الوحدة العميد	بحث عن الاتحاد العميد	تغريدة البكيري
600 ألف مشاهدة	22942	25354	229.970 ألفا

قهوة جوميز..
100 ألف مشاهدة في ساعة

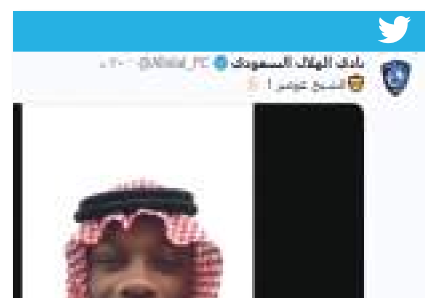
الرياض ـ الرياضية

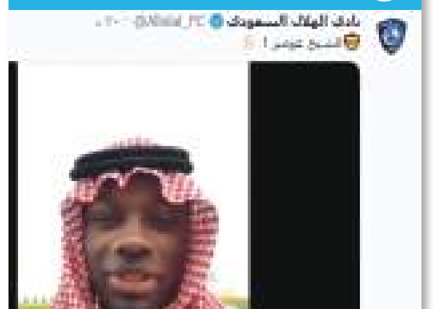
بثَّ حساب نادي الهلال عبر "تويتر" مقطع فيديو للفرنسي بافيتيمبي جوميز، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، يناشد الجمهور بالحضور الجمعة المقبل، لمساندتهم أمام السد القطري.

ووعد جوميز، في الفيديو الذي ارتدى فيه الزي السعودي، الجماهير بدعوتهم إلى "فنجان قهوة" في حال تحقيق الفوز.

وحصد الفيديو، الذي جاء تحت عنوان "الشيخ جوميز"، 100 ألف مشاهدة خلال ساعة فقط من نشره، فيما حظيت التغريدة بـ 3 آلاف ريتويت، و700 تعليق، و2500 تفضيل.

قهوة جوميز
100 ألف مشاهدة
3000 ريتويت
2500 تفضيل
700 تعليق





#السعودية ـ فلسطين
مليون و500 ألف متفاعل

جدة ـ عبد الله الغامدي

تفاعلت الجماهير السعودية والفلسطينية مع مباراة الأخضر والفدائي، أمس، حيث تصدرت هاشتاقات المواجهة الترند في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

واحتل هاشتاق #السعودية_فلسطين_آسيا المركز الأول في الترند، حيث بلغ عدد المتفاعلين 1.540.442، فيما وصل عدد الزائرين إلى 1.658.654.

وجاءت تغريدات الهاشتاق من 4 دول، تصدرتها السعودية بنسبة 82.45 في المئة، ثم فلسطين بـ 9.85 في المئة، فيما حلَّت مصر ثالثًا بـ 2.6 في المئة، والإمارات بـ 1.13 في المئة. وكان عبد العزيز البيشي ضمن أكثر اللاعبين ظهورًا في التغريدات بعدد 2100 تغريدة، يليه يحيى الشهري بـ 1200 تغريدة، وياسر الشهراني بـ 987.

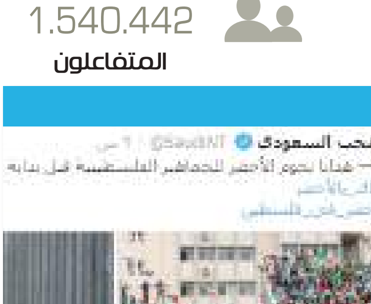
واستخدم 67 في المئة من المشاركين في الهاشتاق "جوال الآيفون"، مقابل 21 في المئة "الآندرويد"، و5 في المئة "جهاز الكمبيوتر"، و14 في المئة من أجهزة أخرى. وجاء هاشتاق #معاك_ياالأخضر في المركز الثاني بنحو 200 ألف تغريدة، حيث تفوق عليه الهاشتاق الأول، كونه يتم التغريد عليه منذ عدة أيام.

@ 1.658.654 الزوار

1.540.442 المتفاعلون

السعودية: 82.45% من التغريدات

البيشي: 2100 تغريدة في الهاشتاق









المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية ARRIYADIYAH
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





القدية.. استعراض الإنجازات

الرياض. أحمد الخلف

استعرض القائمون على مشروع القدية الترفيهي في الجناح المخصَّص للمشروع في المعرض المصاحب لمنتدى صناعة الترفيه في فندق الريتز كارلتون في الرياض، خلال اليومين الماضيين، أبرز مخططاته. وضمَّ الجناح عروض فيديو، قُدِّمت عبر شاشة عملاقة حول أبرز ما سيتم تنفيذه في المشروع، إضافة إلى مجسَّم كامل له، يسلِّط الضوء على المساحة الكلية للقدية، وما سيتم تنفيذه من مشروعات، تبلغ نحو 45 مشروعًا، وأكثر من 300 نشاط في قطاعات الإبداع، والضيافة، والترفيه، والرياضة.

مصمك الرياض.. ينبض بهجة

الفعالية تستمر إلى منتصف ديسمبر وجدارية تحكي تراث الوطن

الفعالية	الموقع	الموسم	الدخول	الأنشطة
نبض الرياض	قصر المصمك	موسم الرياض	مجانًا	عروض جدارية وفلكلوية وشعبية

الرياض. حنان الصقير

سجل زوار موسم الرياض حضورًا لافتًا مع انطلاق ثالث فعاليات الموسم "نبض الرياض" في قصر المصمك وسط العاصمة. وتشهد الساحة الخارجية للمصمك حضور مئات العائلات للاستمتاع بالعروض الجدارية ثلاثية الأبعاد، والعروض الفلكلورية والترفيهية والموسيقية.

وبحسب القائمين عليه، فإن المعرض، الذي يستمر إلى منتصف ديسمبر المقبل، يعرض يوميًا جداريات من تراث المناطق السعودية، وقد قدم عرضًا عن جبل طويق في يومه الثاني.

كما تضم الفعالية استضافة عدد من المطاعم الشهيرة التي بدأت فعليًا في استقبال الزوار.

نبض الرياض

صورة التقطت أمس من قصر المصمك وسط مدينة الرياض حيث جرت فعالية "نبض الرياض" التي انطلقت أمس الأول وشهدت حضور الكثير من الزوار تصوير: حنان الصقير

ألعاب الواقع

تجذب الزوار

الرياض. أحمد الخلف

جذبت عروض وألعاب الواقع الافتراضي الكثير من زوار المعرض المصاحب لمنتدى صناعة الترفيه، في اليومين الماضيين، وتسابقت الشركات العالمية على عرض منتجاتها الترفيهية للزوار، وتنوّعت هذه الألعاب بين تجربة الطيران الشراعي الحر، والألعاب البهلوانية، وتجربة الألعاب القتالية من خلال مركبة الهمر ومحاكاة أرض المعركة، وقيادة سيارات "فيراري"، كما أتيحت الفرصة للعديد من الزوار لتجربة تقنيات جديدة وفريدة من نوعها، قدّمتها شركات الترفيه العالمية المتخصِّصة في هذا المجال.



صورة التقطت أمس الأول من أحد عروض السيارات الافتراضية تصوير: أحمد الخلف

بتي كافيه..

بعد 20 عاما يصل إلى العاصمة

من الموسم

الرياض. مازن العسرج

يحظى مطعم بتي كافيه بشهرة واسعة، تمتد أكثر من 20 عامًا، منذ افتتاحه عام 1998 في بيروت، العاصمة اللبنانية. وسيكون المطعم اللبناني ضمن سلسلة المطاعم التي ستُفتتح في موسم الرياض، وتحديدًا في منطقة البوليفارد.

وقد اكتسب المطعم شهرته من وقوعه أمام صخرة الروشة على شاطئ البحر، ما يتيح للزوار مشاهدة غروب الشمس في قلب البحر.

ويملك بتي كافيه أربعة فروع في بيروت: الروشة، داون تاون، عالية، والكاسليك.

وأوضح لـ "الرياضية" عبد الرحمن بندقجي، مالك المطعم، أن مشاركتهم في موسم الرياض، جاءت بدعوة من المستشار تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه، مشيرًا إلى أن وجودهم فرصة للمشاركة في هذا الحدث الضخم، وتأكيدٌ على قوة العلاقات السعودية اللبنانية.

وبيَّن بندقجي، أن بتي كافيه، سيحضر بطاقم يتكوَّن من 65 شخصًا، وسيستقبل 400 شخص في اليوم خلال الفترة من الـ 05:00 عصرًا حتى الـ 04:00 فجرًا.

تاريخ التأسيس
1998
الفروع
داون تاون، عالية، الكاسليك
الطاقة الاستيعابية
400
شخص
أوقات العمل
من 05:00 عصرًا حتى 04:00 فجرًا
بتي كافيه

الفصام:

أعشق الجيتار.. ومتمسك بهويتي

مواهب الترفيه

الرياض. أحمد الخلف

لفت نادر الفصام الأنظار بألحان من الغرب عبر جيتار كهربائي خلال وجوده في أروقة منتدى صناعة الترفيه، حيث عزف وغنى أشهر المقطوعات الأمريكية الكلاسيكية.

ويتمسَّك الفصام، ابن مدينة الدمام، بهويته السعودية، ويفتخر بها على الرغم من عشقه العزف على الجيتار، والأغاني الأجنبية.



صورة التقطت أمس الأول للفصام يعزف على الجيتار في منتدى الترفيه تصوير: أحمد الخلف

01
عادةً ما يتميَّز مَن يحترف العزف على الجيتار وغناء الأعمال الأجنبية بـ "ستايل" معيَّن، لكنك ما زلت متمسكًا بهويتك السعودية، لماذا؟

عشت في أمريكا سبعة أعوام خلال طفولتي، وتعلَّمت العزف على الجيتار هناك، لكنني حرصت على الحفاظ على هويتي السعودية التي أفتخر بها.

02
هل شاركت في مهرجانات سابقة تحت إشراف هيئة الترفيه، أو أي جهة أخرى؟

نعم، هذه المرة الخامسة التي أشارك فيها ضمن فعاليات ترفيهية.

03
تجتمع الناس حولك لالتقاط الصور، هل تتأثر بذلك؟

عندما أبدأ العزف على الجيتار، أدخل في عالم آخر، لذا لا أتأثر أبدًا بتجمع الناس حولي، وأركز على العزف فقط.

04
هل أنت هاوٍ، أم محترف في المجال؟

هاوٍ، فأنا موظف في أرامكو، وأعشق كثيرًا العزف على الجيتار، ولا يزال الطريق أمامي طويلًا إذا ما رغبت في الاحتراف في هذا المجال.

05
هل لديك مشاركات أخرى في موسم الرياض؟

حاليًا، تقتصر مشاركتي على منتدى صناعة الترفيه، وسأعود إلى الدمام مجددًا، وجاهزٌ تمامًا في حال تمَّت دعوتي من قِبل "الترفيه".

فعاليات اليوم

16 Oct
نبض الرياض
قصر المصمك
المنطقة 1





230 ألفا يزورون الصقور

الرياض . سلطان العتيبي

بلغ عدد حضور فعاليات معرض الصقور والصيد السعودي في نسخته الثانية الجاري في واجهة الرياض، بتنظيم من نادي الصقور، أمس، نحو 52 ألفًا. ووصل عدد زوار المعرض منذ انطلاقته الجمعة الماضي حتى أمس إلى أكثر من 234 ألفًا، وكان العدد قد وصل في الأيام الثلاثة الأولى إلى أكثر من 180 ألف زائر، خاصةً في ظل التنوع الكبير والمميز في مختلف أركانه وأقسامه، وتوافد الجميع إليه من مختلف الاهتمامات والأعمار، كونه يلبي احتياجات الجميع وأذواقهم.

3 ملايين.. البندقية الأغلى

الترخيص لـ 2500 سلاح رسميا

جوهان فانزوج

البلد:	التأسيس:	المجال:	التخصص الدقيق:
النمسا	1790	صناعة الأسلحة النارية	أسلحة بمواصفات فنية جمالية

الرياض . رياض المسلم

عرض جناح الأسلحة في معرض الصقور الثاني، الذي اختتم فعالياته أمس، الكثير من القصص، ففي أحد الأجنحة البعيدة لعرض الأسلحة، وقف النمساوي كريف وأمامه أسلحة عدة للصيد، وما جذب الانتباه، أن السلاح الأغلى لديه في الجناح، وصل سعره إلى ثلاثة ملايين ريال، على حد قوله.

وأوضح لـ "الرياضية" البائع النمساوي، أن هذه البندقية، تحمل مواصفات عالمية، وصُنعت من مواد ذات قيمة عالية، مبينًا أنها مرصَّعة بالألماس، كاشفًا أنه يمتلك، إضافة إلى هذا النوع، أسلحة صيد أقل سعرًا.

وأعرب البائع النمساوي، عن سعادته بالمشاركة في معرض الصقور، لافتًا إلى أن هناك إقبالًا كبيرًا من الحضور على أجنحة المعرض، واصفًا التجربة بالمميزة.

إلى ذلك، أوضحت الجهات المختصة في المعرض، فيما يخص جناح الأسلحة، أنه تم الترخيص لأكثر من 2500 سلاح خلال الأيام الماضية، ولا تزال الأعداد في تزايد مستمر.



صورة التقطت أمس للبندقية النمساوية داخل معرض الصقور والصيد الثاني الجاري حاليًا في الرياض ويصل سعرها إلى نحو ثلاثة ملايين ريال

تصوير: رياض المسلم

وجوه من الترفية

نور: موسم الرياض.. ممتع

حوار: حنان الصقير

بعد أن فتحت الهيئة العامة للترفيه المجال للشباب من الجنسين من أجل التطوع والعمل في موسم الرياض، الذي يستمر شهرين، تصدى الكثير للمهمة.. الآلاف منهم موزعون على فعاليات العاصمة الرياض.. "الرياضية" بدروها تسلط الضوء على هؤلاء الشباب لنتعرف على تجربتهم في هذا المجال.. ضيفتنا نور اليوسف.

01
كيف تكوَّنت لديك الفكرة للعمل في موسم الرياض؟

السعودية تتجه نحو التنمية الفكرية والاجتماعية والعصرية، ويعد موسم الرياض نافذةً لها، تطل به على العالمية، وقد أردت الإسهام في هذه التنمية من خلال تقديم عمل مثمر في الموسم السياحي.

02
هل سبق لك العمل في أي مهرجان أو فعالية، وكيف كانت تجربتك؟

نعم، سبق لي العمل في مهرجانات وفعاليات عدة، وكانت تجربتي فيها جيدة، لكنها لا ترتقي إلى مستوى موسم الرياض الرائع والممتع.

03
هل تعملين في وظيفة ما، أم ما زلت طالبة، وكيف تتمكّنين من التنسيق بين الجهتين؟

لا أعمل في أي وظيفة حاليًا، وقد تفرغت تمامًا للعمل في موسم الرياض.

04
ما أكبر فائدة جنيتها من عملك في موسم الرياض؟

أضاف لي هذا العمل الكثير من التجارب والخبرات العلمية والعملية، وعزز محصلتي الثقافية والفنية.

05
لو خيِّرت بين الفراغ والعمل في موسم الرياض أيهما تختارين، ولماذا؟

اختار العمل في موسم الرياض، لأنه أكبر تجمع لمشاهير الثقافة والفن، ويقدم الإضافة لكل مَن يعمل فيه.

06
ما أكثر سؤال يوجَّه إليك من الزوار؟

الكثيرون يسألونني عن المؤتمر.

07
ثقافة العمل التطوعي باتت واضحة لدينا، والمكتسبات المعنوية تتصدر حاليًّا في هذه الأعمال، كيف ترين ذلك؟

يسهم العمل التطوعي في بناء المجتمع وتطويره، لذا لابد من جميع أفراد المجتمع المشاركة فيه.

08
ما رسالتك للقائمين على الهيئة العامة للترفيه، والزوار؟

أولًا أشكر جميع القائمين على الهيئة العامة للترفيه على ما يبذلونه من جهد لإظهار السعودية بأجمل صورة للعالم، وأتمنى منهم إضافة المزيد من البرامج الثقافية الهادفة لإبراز عادات وتقاليد شعبنا، أما للزوار فأقول: عليكم أن تكونوا أكثر حرصًا على التسجيل في الموقع الإلكتروني قبل الحضور، لتسهيل عملية الدخول والمشاركة في الفعاليات.

المبيعات تتجاوز 5 ملايين



الرياض . سلطان العتيبي

تجاوزت مبيعات الصقور خمسة ملايين ريال مع نهاية أمس، رابع أيام معرض الصقور والصيد السعودي في نسخته الثانية الجاري حاليًّا في واجهة الرياض بتنظيم من نادي الصقور.

وسجلت المبيعات في الأيام الماضية أكثر من أربعة ملايين ريال، فيما تجاوزت في يومها الرابع مليونًا و180 ألف ريال، لتتخطى حاجز خمسة ملايين ريال وسط توقعات بتضاعف هذا الرقم في اليوم الأخير من المعرض.

وتم البيع بشكل مباشر في قسم عارضي الصقور، وقسم مزاد الصقور.



صورة التقطت أمس من زيارة السفير البرتغالي المعرض وعلى يده صقرٌ (واس)

السفير البرتغالي في المعرض

الرياض . سلطان العتيبي

أبدى لويس ألميدا فيراز، السفير البرتغالي لدى السعودية، إعجابه بمستوى العرض والتنظيم، وجودة الفعاليات التي شهدها معرض الصيد والصقور السعودي في دورته الثانية، التي تُختتم اليوم في الرياض. وهنَّأ فيراز نادي الصقور السعودي على التنظيم المميز، وما تحقق من نجاح، وما شهده المعرض من تطور كبير وزيادة ملحوظة في أعداد المشاركين والأسلحة، فضلًا عن عدد الصقور، قياسًا بدورته الأولى في العام الماضي التي شهدها أيضًا. جاء ذلك في تصريح للسفير البرتغالي أثناء الزيارة والجولة التي أجراها في معرض الصقور والصيد السعودي، وشملت أبرز أقسامه: مستلزمات الصقور، الأسلحة، عرض السيارات، والفنون التشكيلية.

وقال فيراز: "نجاح المعرض، يتضح من خلال الإقبال الكثيف، حيث قارب عدد الزوار في هذه الدورة، في يوم واحد، مجموع عدد زواره في العام الماضي خلال أيامه الخمسة".

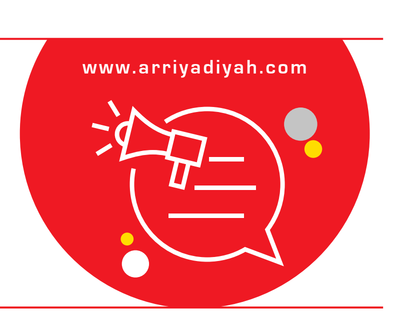


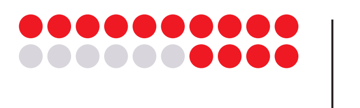




صور التقطت أمس من اليوم الأخير لمعرض الصقور والصيد الذي اختتم فعالياته ضمن موسم الرياض وسجل زيارات بلغت نحو 250 ألف شخص خلال الأيام الماضية وشهد تسجيل مبيعات كبيرة للصقور والأسلحة

تصوير: سلطان العتيبي (واس)





الخطوط السعودية ترعى معرض ليوناردو دافنشي في جدة

جدة - الرياضية

تشارك الخطوط السعودية، في إطار التعاون الثقافي بين السعودية وإيطاليا، في رعاية المعرض الفني الأول من نوعه لليوناردو دافنشي، الفنان الإيطالي، الخاص بأعمال وآلات الطيران. وينظِّم المعرض، الذي فتح أبوابه للزوار بدءًا من السبت الماضي، في دار شربتلي في المنطقة التاريخية في مدينة جدة تحت إشراف القنصلية الإيطالية في جدة، وبالتعاون مع منظمة حفظ التراث الفني. وتم نقل الأعمال الفنية واللوحات الخاصة بالمعرض من مدينة ميلان الإيطالية إلى جدة على متن طائرة من طراز 400 747–، إحدى طائرات شركة الخطوط السعودية للشحن.



مجموعة لولو
تعلن خطتها التوسعية بقيمة مليار

الرياض ـ الرياضية

أعلنت مجموعة لولو هايبرماركت، أحد أكبر شركات تجارة التجزئة في المنطقة خططها للتوسع في ظل مناخ الاستثمار الحالي في السعودية خلال الأعوام المقبلة، أثناء الحديث مع وسائل الإعلام خلال الاحتفال الخاص بالذكرى السنوية العاشرة التي جرت في أطياف مول، الرياض، وكشف يوسف علي رئيس مجلس الإدارة عن خطط مجموعة لولو للتوسع بحضور المهندس سعد الغامدي رئيس برنامج توطين في وزارة العمل، خلال وجوده مع يوسف علي رئيس مجلس إدارة مجموعة اللولو، ودشنوا رسميًّا احتفالات الذكرى السنوية العاشرة بحضور عدد من كبار الشخصيات والمتسوقين. متحدثاً عن رحلة مجموعة لولو الطويلة، حيث قال يوسف علي: "مع الافتتاح الأول عام 2009، اليوم لدينا 17 هايبرماركت، 12 فرعًا داخل أرامكو وإسكان الحرس الوطني، ما يؤكد التقارب والتلامس مع السعودية ودورها في توفير السعر العادل والجودة العالية لمختلف المنتجات.

هواوي
تسلط الضوء على أهمية منظومتها في قطاع الترفيه

الرياض ـ الرياضية



سلّط كليمنت وونج مدير تسويق المنتجات في مجموعة هواوي لأعمال المستهلكين، الضوء على مدى أهمية منظومة هواوي التقنية في قطاع الترفيه، خلال مشاركته كمتحدث رئيس في منتدى صناعة الترفيه 2019، متطرّقًا إلى دور تقنيات الجيل الخامس والذكاء الاصطناعي التي من شأنها المساهمة في الارتقاء بقطاع الترفيه نحو المستقبل. وفي كلمته تحدث وونج، مدير تسويق المنتجات في مجموعة هواوي لأعمال المستهلكين عن رؤية هواوي العالمية على مدى 15 عاماً المقبلة، وعن التوجهات العشرة المستقبلية التي تتوقع هواوي أن تلعب دوراً رئيساً في تشكيل ملامح قطاع التقنية في المستقبل.

ظل الجزيرة
موزعا معتمدا لسيارات شانجان في عسير



كشفت شركة المجدوعي للسيارات، الوكيل المعتمد لسيارات شانجان في السعودية، عن تعيين شركة ظل الجزيرة للسيارات موزعاً معتمدًا لها في منطقة عسير، لتغطي بخدماتها مدينة أبها والمحافظات والمناطق التابعة لها، وتعد ظل الجزيرة من الشركات الرائدة التي تعمل في قطاع السيارات في منطقة عسير والمناطق التابعة لها من المملكة العربية السعودية، وتتمتع بسمعة تجارية ممتازة تجعلها مقصداً لمن يرغب في شراء سيارة، فهي تمتلك العديد من صالات عرض السيارات.

مفقودات.. مفقودات

يعلن / كازي سكيل الدين سليم الدين هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S7696980 صادر من جدة في 2ـ7ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

تعلن / مديرية الشؤون الصحية بمحافظة جدة – إدارة المعلومات والوثائق : بأن المواطن ـ عبدالرحمن فهد البقمي هوية وطنية رقم ١٠٧٢١٧١٩٤٣ تقدم إليها طالباً في استخراج تبليغ ولادة بدل فاقد لابنه ـ تركي المولود بمستشفى اندلسية حي الجامعة بتاريخ 14ـ12ـ1437هـ عليه نأمل على من يجده تسليمه للإدارة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

يعلن / محمد شفيق بلونيكرة هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S3104244 الصادر من جدة بتاريخ 23ـ1ـ2011م فعلى من يجده الاتصال على 0550555371 أو إعادته إلى الجهات المختصة مشكوراً.

تعلن / سلمى طايع بن مشخص المطيري سجل مدني رقم١٠٤٤٢٩٧٤٢٠ عن فقدان وثيقة تخرج (بكالوريوس من كلية العلوم والآداب بالرس تخصص دراسات إسلامية) صادرة من جامعة القصيم يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة المزاحمية الاسم ـ وزعاء بجاد سعيد الجروي القحطاني السجل المدني 1109067700 رقم الحفظ 8147 التاريخ 15ـ11ـ1440هـ المصدر المزاحمية بطلب تعديل الاسم الاول ليصبح الاسم بعد التعديل ـ ندى بجاد سعيد الجروي القحطاني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / بكر يوسف احمد دخنه يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 03518950 صادر من الحديدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

تعلن / ساميه محمد عوض يمنية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٠١٩٧٦٠٢٤ يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو ج: ٠٥٩٨٢٧٢٩١٠ مشكوراً.

يعلن / حفيظ اللّٰه ولد غلام فريد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AU6514082 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / عادل خان ولد ساز ولي خان باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم HY4129951 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / عزيز خان ولد باز محمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم HR4101153 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن ـ عبدالقادر محمد ابراهيم ال ابراهيم زهراني رقم السجل المدني 1031776147 رقم الملف "الحفيظة" 31236 تاريخها 11ـ8ـ1384هـ مصدرها –– بطلب تعديل اسمه من ـ عبدالقادر محمد ابراهيم ال ابراهيم زهراني إلى ـ عبدالقادر محمد ابراهيم ال ابراهيم الشيخي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن ـ امير علي محمود خان شانديو باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AD1220633 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / غلام ياسين كريم بخش باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم GH6801912 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / محمد نواز محمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم KZ9993661 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / اختر علي منجاوار باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم PZ1813561 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / محمد رشيد محمد سلطان باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BD0166461 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / محمد شفيق محمد مسكين باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم DH5181531 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / محمد عبدالرحمن لوني محمد عبدالغفور لوني باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم DB8794512 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

تعلن / إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ سراج حامد سراج الزهراني طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لزوجته ـ نوف رقم الشهادة 5002ـأـ93 تاريخ الشهادة 15ـ3ـ1406هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطنة ـ صندله معيض واصل رقم السجل المدني 1011927421 رقم الملف "الحفيظة" زوجها 18331 تاريخها 3ـ3ـ1387هـ مصدرها الباحه بطلب تعديل اسمها من ـ صندله معيض واصل إلى ـ صندله معيض واصل محمد الزهراني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن / إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ شاه باز الدين محمد محمد طاهر الدين طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ـ محمد رقم الشهادة 22973ـ4 تاريخ الشهادة 28ـ10ـ1434هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تعلن / ساميه طاهر علي فرحان صومالية الجنسية إقامة رقم 2401182825 عن تعديل اسمها إلى ـ ساميه ظاهر علو فرحان وللعموم جرى النشر.

يعلن / سالم عمر علي الكثيري يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 06707870 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية النسوي بمحافظة الدرعية المواطنة ـ شبيله أحمد محمد آل هيازع سجل مدني رقم 1056703018 بطلب إضافة لقب استناداً لوالدها ليصبح اسمها بعد التعديل (شبيله أحمد محمد آل هيازع الاسمري) فمن لديه معارضة على ذلك فليتقدم باعتراضه خلال شهر من تاريخ الإعلان.

تقدم إلى مكتب الأحوال المدنية بالرياض المدعو ـ محمد علي العمودي طالباً شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ـ علي رقم الشهادة 36710ـج تاريخها 1435هـ مصدرها الرياض فعلى من يجدها أن يقوم مشكوراً بتسليمها لإدارة الأحوال المدنية بالرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية.

يعلن / اختر زمان محمد كريم باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم DM5204171 صادر بتاريخ 10ـ12ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / عمران شير محمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم KG366904 صادر بتاريخ 20ـ8ـ2009م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / محمد سيبتين اللّٰه ديتا باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AC5076432 صادر بتاريخ 13ـ1ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / عابد على محمد حنيف آرائي باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم RF1809881 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / مالك محمد لطوف الجنسية سوري عن فقد جواز سفره رقم 3242201 صادر من محافظة درعا يرجى ممن يجده تسليمه لاقرب ادارة جوازات او ج: 0554042337 مشكوراً.

يعلن / سلمان جوهر الشهيل الجنسية سعودي عن فقد شهادة دبلوم المعاهد الثانوية الصناعية قسم الانشاءات المعدنية من عام 1027 ـ 1428 صادرة من الدمام يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / شيب امد علي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم R7448958 صادر من غازي آباد في 28ـ12ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / شاجر اينمال بير انكويا هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S0579072 صادر من جدة في 19ـ11ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / بنالال حرا لال هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم H7128948 صادر من الهند في 24ـ8ـ2009م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / أرس بابو تيشاروفا ديكل تايوتا هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S0247836 صادر من كوزي كود في 26ـ3ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / دهر ميندر سنغ دهليول هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم J7382481 صادر من شاندي قت في 1ـ7ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة المزاحمية الاسم ـ خاتمه عبدالعزيز غالب أل مختله القحطاني السجل المدني 1101054342 رقم الحفظ 7914 التاريخ 19ـ1ـ1438هـ المصدر الرياض 4 بطلب تعديل الاسم ليصبح الاسم بعد التعديل ـ أمل عبدالعزيز غالب أل مختلة القحطاني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن / بشاير جمعان سرور الجيزاني تحمل بطاقة وطنية 1084159373 عن فقدان بطاقة دخول مركز الخدمات العامة بمنطقة مكة المكرمة الشميسي ومراقبه وحده متابعه تابعة لشركة كردة رقم البطاقة 5823 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / MOHAMMED DINUL MIAH MD DORAJ MIAH بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AD 1600932 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / MOHAMMAD RUHUL AMIN HOWLADER MOHAMMAD HABIBUR RAHMAN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0148936 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / ABDUL KALAM بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0068412 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / ABUL KASHEM ABDUL RAZZAK MOLLA بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0291329 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / SABBIR KAZI بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0526701 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / ZAKARIA MATUB-BOR MD JALIL MATUBBOR بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX 0971548 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / طلال فواز الحجاز سوري الجنسية يحمل إقامة رقم 2018714747 عن فقدان رخصة قيادة بحرية يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0554775166 مشكوراً.

يعلن / طاهر عبده سيف احمد يمني الجنسية عن فقدان إقامة رقم 2310681909 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / احمد علي تركي العقلاء سعودي الجنسية عن فقدان شهادة دبلوم تقنية سلامة مهنية تخصص سلامه وصحة مهنية صادرة من معهد سلامة المشاريع العالي للتدريب صادرة بتاريخ 1438هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج:0552222665 مشكوراً.

يعلن / حمزة عبدالمجيد عن فقدان شهادة ميلاد ابنته ـ ود حمزة عبدالمجيد رقم الشهادة ٣٥٥٧٠ صادره من أحوال الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن / المحكمة الشرعية في الخرج بأنه تقدم لها ـ ناصر بن راشد بن ناصر الحبشان مفيد بأن الصك رقم 1ـ1ـ1 وتاريخ 28ـ1ـ1430هـ الصادر من المحكمة العامة بالخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لإدارة المحكمة في مدة أقصاها ثلاثين يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن / خالد محمد صديق علي سوداني الجنسية عن فقدان إقامة ورخصة قيادة نقل ثقيل برقم 2212215780 يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما أو ج: 0598895255 مشكوراً.

يعلن / موسى ابراهيم محمد تشادي الجنسية عن فقدان شهادة وفاة ابنه ـ ابراهيم رقم الشهادة 00104548 - 1066 تاريخها 19ـ7ـ1440هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / أحمد مطري ماطر هبة يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 0495125 صادر من الرياض وكذلك فقدان جواز سفر شقيقه ـ سعيد مطري رقم الجواز 04950123 وكذلك جواز سفر شقيقته ـ منى مطري رقم الجواز 02893977 يرجى ممن يجدها تسليمها للسفارة اليمنية بالرياض مشكوراً.

يعلن / محمد بلال عبدالحق باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم NS9997321 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / محمد رمضان عنايت دين باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL9219822 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

«لما بنتولد» في دور العرض

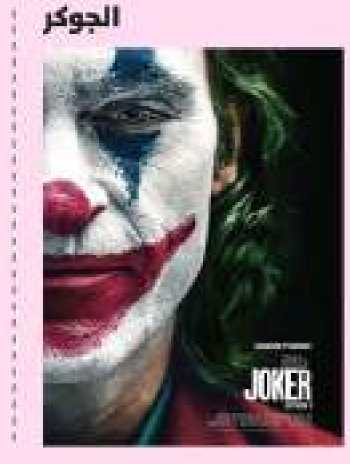
القاهرة . السيد خطاب

قرّرت الشركة المنتجة لفيلم "لما بنتولد" عرضه في دور العرض ابتداءً من 23 أكتوبر الجاري، بالتزامن مع مشاركة الفيلم في أيام قرطاج السينمائية. وتدور أحداث الفيلم في إطار رومانسي غنائي، ويحتوي على تسع أغنيات تربط أحداث حكايات منفصلة لـ 3 شخصيات شابة. ويعد الفيلم آخر سيناريو من تأليف نادين شمس الكاتبة الراحلة، إخراج تامر عزت في ثاني تجاربه الإخراجية الروائية الطويلة، بعد فيلمه الأول "الطريق الدائري"، وبطولة عمرو عابد، سلمى حسن، المطرب أمير عيد عضو فرقة "كايروكي" في أول مشاركة سينمائية له.

in Saudi

الجوكر

ويست أفينيو. الدمام





موعد العرض:
09:30ص . 12:30ظ . 03:00ع . 06:45م . 08:45 . 11:45م

نوع الفيلم:
جريمة

ولد ملكا

ذا روف مول

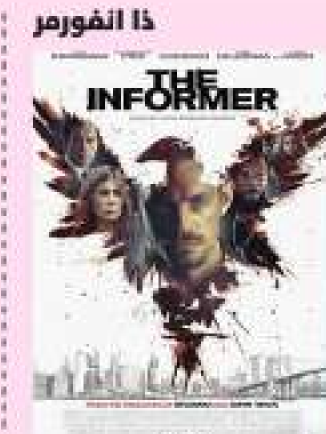


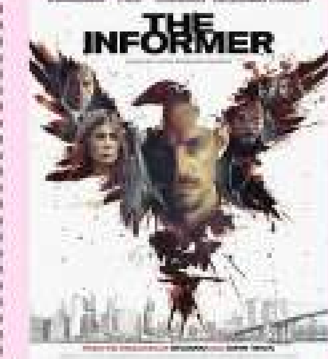
موعد العرض:
09:00ص . 11:15ص . 09:30م . 10:00م . 01:00ص

نوع الفيلم:
دراما

ذا انفورمر

رد سي مول. جدة





موعد العرض:
09:45ص . 02:10ظ

نوع الفيلم:
أكشن

جيميناي مان

القصر مول





موعد العرض:
06:30م . 09:15م . 11:59م

نوع الفيلم:
أكشن

منى: صديقتي الألمانية.. أنقذتني

الممثلة المصرية ترفض التساهل مع شخصياتها.. وتوافق على الارتجال

حوار: حنان الهمشري

توليفة رائعة لنجمة تعطي بلا حدود وثقة كبيرة في قدراتها الفنية، التي جعلت اختياراتها تصادف الكثير من النجاح، وتحصد بها الكثير من الجوائز المرموقة.
منى هلا، الممثلة المصرية، كشفت في حوارها مع "الرياضية" عن كواليس فيلم "ليل خارجي"، الذي حقق نجاحًا كبيرًا في كل المهرجانات العالمية وحصد الكثير من الجوائز، وسر تقديمها لشخصية "توتو" المستهلكة سينمائيًا.

01

كيف استقبلت خبر فوز أولى بطولاتك السينمائية بجائزة أحسن فيلم في مهرجان مالمو أخيرًا؟

لا أستطيع أن أصف لك إحساسي عندما صعدت على مسرح سينما رويال، في السويد لتسلم الجائزة، لذلك أريد أن أشكر كل القائمين على الفيلم، لأنهم عملوا جميعًا، ليخرج العمل بهذا الشكل المشرف.

02

ما المهرجانات الأخرى التي شارك فيها الفيلم؟

الفيلم ترك بصمته في كل المهرجانات التي شارك فيها بداية من مهرجانات القاهرة السينمائي الدولي، الأقصر للسينما الإفريقية، مهرجان تورنتو أستوكهولم، مراكش، جمعية كتاب، نقاد السينما وأخيرًا مهرجان مالمو.

03

ما الجديد في دور "توتو" خاصة أن شخصية "فتاة الليل" قدمت كثيرًا على شاشة السينما المصرية؟

المؤلف شريف الألفي تناولها من زاوية جديدة، فهي نموذج للمرأة التي تتعرض للقهر بسبب ظروفها الاجتماعية، إلا أنها لم تستسلم لذلك لكانت ترى نفسها "برنسيسة" ولا تسمح لأحد بأن يفرض عليها شيئًا.

04

ظهرت في "ليل خارجي" كما لم تظهري في أعمال أخرى.. ما السر؟

شخصية "توتو" مختلفة وجديدة عليّ بانفعالاتها الهادئة، وحسها الظريف وذكائها وتعبيراتها الحادة، هي شخصية ديناميكية مليئة بالطاقة والحيوية، إضافة إلى قصة الفيلم كانت تدور في ليلة واحدة.

05

قلت إن "توتو" كانت من أصعب الشخصيات التي قدمتها خلال مشوارك الفني.. كيف ذلك؟

الحقيقة معظم الشخصيات التي قدمتها من قبل ليست بالسهولة، فلكل واحدة لمحاتها وتفاصيلها الخاصة بها. عمومًا لا أتساهل مع أي شخصية أقدمها أبدًا، فلابد من تحليلها ودراسة أبعادها النفسية بعناية كي أحولها من نص مكتوب إلى شخصية حية بكل تفاصيلها على الشاشة.

06

ما قصة مشهد "الممبار" الذي اشتريته من ألمانيا؟

طبعًا أنا نباتية منذ أعوام طويلة، لذلك عندما تحدثت مع المخرج أحمد عبد الله حول هذا المشهد أقنعني بضرورة تصويره في مطعم شعبي، ليكون أكثر واقعية، لذلك لم أجد مفرًا من الاستعانة بأحد صديقاتي في ألمانيا حتى تشتري لي ممبارًا نباتيًا أتمكن من تناوله وأخرج من هذا المطب.

07

تعتقدين أن هناك مساحة للارتجال منحها لك شريف الألفي المؤلف.. كيف كان الأمر؟

هنا مدرستان للارتجال، الأولى تعتمد على الانفعال مع المشهد، والأخرى دراسة سلوك الشخصية وتاريخها. وأنا شخصيًا أميل إلى المدرسة الثانية، حيث صنعت تاريخًا للشخصية، فكنت أكتب ذكرياتها وألفاظها وطريقة حياتها وملابسها وردود فعلها في مفكرة سميتها "توتو"، لذلك خرجت الشخصية بشكل تلقائي.

08

أرشيفك حافل بالكثير من الأعمال الفنية الناجحة.. فماذا أضاف لك "ليل خارجي"؟

أضاف لي شخصية جديدة لم أقدمها من قبل، وأول بطولة سينمائية نسائية لي في عمل يعتمد على البطولة الجماعية التي أعتقد أنها الحصان الرابح دائمًا لأن الشخصيات المتعددة بنجومها وتفاصيلها وحكاياتها تجذب نوعيات مختلفة من المشاهدين.

09

وقفت أمام أهم نجوم الدراما والسينما.. هل ترين أن الحظ كان له دور في مسيرتك؟

أعتقد أن الاجتهاد والحظ عاملان مشتركان في نجاح أي ممثل، ولكنني أستطيع أن أزعم بأنني لم أحصل على نصيب وافر من الحظ.

أهم أفلامها

- 2019 ليل خارجي
- 2009 لمح البصر
- 2012 حفل منتصف الليل
- 2011 إذاعة حب
- 2009 بالألوان الطبيعية
- 2008 ليلة البيبي دول

ثيرون: الأدوار المعقدة لعبتي

الرياض. الرياضية

أوضحت تشارليز ثيرون الممثلة الجنوب إفريقية أنها لم تفكر ما إذا كان دور ميجين كيلي مراسلة شبكة فوكس نيوز، التي تؤديه في فيلم "بومبشيل" Bombshell، سيحول تلك الشخصية إلى بطلة بقدر ما كانت مهتمة بأداء أدوار معقدة. ويعتقد بعضهم أن كيلي شخصية مثيرة للانقسام، بعد أن وجهت مزاعم بالتحرش الجنسي ضد روجر آيلز رئيس الشبكة، كما جاء أمس الأول في موقع "هوليوود ريبورتر". وقالت ثيرون عقب عرض الفيلم في لوس أنجليس أمس الأول: "أديت مختلف شخصيات النساء، وفعلت الأمور بطريقة مختلفة جدًا.. لا تفعل النساء دائمًا ما هو صواب".



صورة التقطت أمس الأول لثيرون تتوسط نيكول كيدمان ومارجو روبي أثناء حضورهم العرض الافتتاحي للفيلم (أسوشيتد برس)

فاست أند فيورويس
في مايو

الرياض. الرياضية

يتوقع أن يصدر فيلم Fast & Furious 9 في العام المقبل، وحددت الشركة موعدًا مبدئيًا لوصول الفيلم لدور العرض في 22 مايو المقبل.
وسيشهد الفيلم عودة فين ديزل من جديد إلى جانب شارليز ثيرون، فيما يغيب عنه دواين جونسون وجاسون ستاثام النجمان السينمائيان.
ومن المتوقع أيضًا ألا يكون هذا الجزء هو الأخير للسلسلة الناجحة، فقد أعلنت شركة يونيفرسال بيكتشرز عن رغبتها في إنتاج جزء تالٍ في العام 2021، مع وجود أمل لدى الشركة في الصلح ما بين ديزل وجونسون ليشتركا في البطولة معًا مرة أخرى حتى تعود السلسلة لسابق نجاحاتها.

ديزل

قصة فيلم

صورة التقطت لكلينت إيستوود ومورجان فريمان في أحد مشاهد الفيلم (أرشيفية)

Unforgiven..
قائمة مئوية و4 جوائز

الرياض . الرياضية

يعد فيلم أنفورجيفين "Unforgiven" أحد أشهر أفلام الغرب الأمريكي، ودخل قائمة أفضل 100 فيلم من قبل معهد الفيلم الأمريكي.
الفيلم فاز بأربع جوائز أوسكار "أفضل فيلم ومخرج وممثل مساعد ومونتاج"، وهو ثالث فيلم من هذه الفئة يفوز بجائزة أفضل فيلم بعد "سيمارون" عام 1931، و"الرقص مع الذئاب" في 1990.
تدور قصة الفيلم في أواخر القرن التاسع عشر، ويحكي قصة ويليام ماني المتخصص في مبارزات المسدس، الذي ترك "المهنة" واتجه إلى الزراعة، لكنه يضطر للعودة إلى المبارزات بعد عودة مظاهر العنف إلى الغرب الأمريكي.

Unforgiven

- الإنتاج: 1992
- المخرج: كلينت إيستوود
- البطولة: كلينت إيستوود . جين هاكمان . مورجان فريمان . ريتشارد هاريس
- الميزانية: 75 مليون دولار
- شباك التذاكر: 160 مليون دولار

TOP 10

نرصد لكم إيرادات الأفلام في صالات السينما المصرية خلال أسبوع مضى:

الترتيب	الفيلم	التقييم	إيرادات الأسبوع
01	Joker	9.1	13.958.925
02	ولاد رزق 2: عودة أسود الأرض	8.1	1.171.670
03	الفيل الأزرق 2	9.5	706.180
04	It: Chapter Two	6.8	497.246
05	الطيب والشرس واللعوب	4.8	494.858
06	Ad Astra	5.7	493.778
07	Angel Has Fallen	7.6	479.274
08	خيال مآتة	3.9	450.406
09	Fast & Furious presents: Hobbs & Shaw	8.1	425.098
10	Abominable	3.5	339.351

بلكونة

ما هي الموهبة؟!



فهد عافت

@fahadaafet1

. ما هي الموهبة؟!، وهل هي فعلًا مجرّد "بصيص" أمل كما يقول هيغل، أم أنّها الأمل نفسه، الأمل كلّه، بالنسبة لصاحبها؟!.

ـ شخصيًّا، أعترف: لا أعرف ما هي الموهبة، ولكنني سأحاول التحدث عمّا لا أعرف!. فأنا أتبع نظريّة ابتكرتها بنفسي، وأقنعتني بها الأيام، مع عدم ترددي في قبول أي رأي مخالف لا يرى إلا أنها هلوسات شعراء!.

ـ نظريتي هي: كثيرًا ما يكون الحديث عمّا نعرف سببًا في تجهيلنا به، في حين أن مجرّد حديثنا عمّا لا نعرف يُقرّبنا منه!.

ـ كل موهبة هواية، تبدأ هواية، والفرق بينهما يتكشّف حين لا يعود الإنسان قادرًا على فهم الحياة والتفسيّ فيها والاستمتاع بها دون أن ينغمس كليًّة بهذه الهواية، وأن يكون انغماسه فيها انغماس اللاعب لا المتفرّج!.

ـ يمكن للموهوب في الشعر أن يكون هاويًا لكرة القدم، مثلما يمكن للموهوب في كرة القدم أن يكون من محبّي وهواة الشعر. الفرق أنّ الشاعر الموهوب يمكنه متابعة كرة القدم كمتفرّج، كما يمكنه هجر حتى هذه الفُرجة في بعض الأوقات، لكنه يختنق ويكاد يموت، بل ربما يموت فعلًا "من يدري؟!"، فيما لو لم يكتب شعرًا، بغض النظر عن رأي الناس وتقييمهم لما يكتب!.

والعكس صحيح أيضًا بالنسبة للاعب الموهوب!.

ـ أدري أنّ هذا الشرط لا يكفي، ومن قال إن الموهبة تكفي أصلًا؟!. أنا فقط أحاول تحديد وجودها، أو الإشارة إلى المكان الذي يمكن لنا "والأهم: لصاحبها" تحرّيها فيه وتحسسها عنده!.

ـ يقول قائل: لكن هذا يُساوي بين الموهوب والموهوم!. وأقول ظنّي: نعم، الموهوب موهوم!. ودرجة وهمه قد تكون مَرَضيّة أو أعلى من ذلك!. كل موهبة مَوْهَمَة!.

ـ والفاصل تحدّده الخطوة التالية الملاصقة والمتمازجة مع ذلك الشعور بعدم القدرة على الحياة دون انغماس مُنتج فيما نحب، بعدم القدرة على الحياة دون أن نهوي فيما نهوى!.

ـ تتمثّل هذه الخطوة المتماهية، التي تفصل ولا تنفصل، في أنّ الموهوب يكون قادرًا في كل مرّة تقريبًا "أو من غير تقريبًا!"، على التصرّف الفطن، وعلى النجاح في إيجاد حلول لكل ما يعترض طريقه باستخدام كل ما لديه من أدوات ومعرفة وحسّ، مهما كانت هذه الأدوات بسيطة وحتى حين لا تكون لها علاقة مباشرة فيما يُنجز!. بل بالذات حين لا يبدو للآخرين أنّ لها علاقة!. إنه يكتشف وسائله في اللحظة التي يحتاج فيها الأمر إلى ضرورة اكتشاف وسائل!.

ـ باختصار: الموهوب قادر على التعلّم حتى في غياب المعلّم والأستاذ!. الشاعر الموهوب يمكنه تعلّم المجاز والاستعارة من مُشاهدته لاعب كرة قدم يراوغ بشكل مُبهر!. كما يُمكنه تعلّم القفلة النّاريّة أو المشحونة بالكهرباء من متابعته للهدّافين في كرة القدم!. والعكس صحيح، حتى لو لم يُدرك أي منهما أنه تعلّم من الآخر!.

ـ لا يُفرّق الموهوب بين الطريق والطريقة!. وهو لا يفعل ذلك لأنّ هذه مسألة مبدأ بالنسبة له، إنه لا يُفرّق بين الطريق والطريقة لإنه وبكل بساطة لا يعرف ما هو الفرق بينهما حقًّا!.

ـ لا يبحث الموهوب عن الضوء، وفي هذا الذي يبدو تواضعًا لوهلة، وزُهدًا لوهلة، يكمن ما يُظنّ أنه الطمع والغرور!. الموهوب لا يبحث عن الضوء، لأنه مؤمن إيمان حقيقي بأنه هو نفسه ضوء!. هو لا يشتعل لينير للآخرين دروبهم، ببساطة هو يشتعل لأنه شُعلة!.



www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأربعاء 17 صفر 1441 هـ 16.10.2019 العدد 11704

«بعد توهم».. لوحة في البندقية

بينالي البندقية	مؤسسة:	الموقع:	التأسيس:	الأهداف:
	فنون إيطالية	مدينة البندقية "فينيسيا"	1895	دعم الفنون المعاصرة

الرياض. واس

نظّم معهد مسك للفنون، التابع لمؤسسة محمد بن سلمان الخيرية "مسك الخيرية"، جلسة حوارية حول مشاركة السعودية في فعاليات الدورة الـ 58 لـ "مهرجان البندقية للفنون"، في إيطاليا عبر الجناح السعودي "بعد توهم"، وهو المشروع الثقافي الذي تدعمه وزارة الثقافة، وينفذه معهد مسك للفنون.

وتتلخص مشاركة الجناح السعودي في معرض بينالي البندقية 2019، في عمل فني تقدمه الدكتورة زهرة الغامدي تحت عنوان «بعد توهُّم..»، ويتكون من 50 ألف قطعة، ويتضمن الاحتمالات اللانهائية للوصول إلى الهدف ومعرفة الذات، بعد مراحل الشك وعدم اليقين، في محاولة لاستعادة الثقة والتفاؤل.

وأثناء الجلسة الحوارية التي عقدت في قاعة الأمير فيصل بن فهد في الرياض، بحضور عدد من المشاركين في العمل الفني، أكد الجميع أهمية هذه المشاركة الدولية، التي تسهم في تسليط الضوء على السعودية وتوعية الفنون فيها.

صورة التقطت أمس لويليام نجل ولي عهد بريطانيا وكاترين دوقة كامبريدج زوجته لدى وصولهما لحضور الاحتفال الذي نظّمه على شرفهما المفوض السامي البريطاني لدى باكستان في العاصمة إسلام آباد بمناسبة زيارتهما الدولة التي تستمر 4 أيام يلتقيان فيها عددًا من الساسة (رويترز)

الذكاء الاصطناعي
يهدد العالم

الرياض. الرياضية

كشفت لارا نولان، المصممة السابقة في جوجل، أن الذكاء الاصطناعي قادر على تدمير مدن العالم خلال ثوانٍ معدودة فقط.

وذكرت صحيفة ديلي ستار "Daily Star"، أن المقصود بهذا السلاح هو منظومة قادرة على اتخاذ القرار من دون تدخل الإنسان، بحسب نولان. فإذا تمركز عدد كبير من هذه المنظومات في منطقة واحدة، فهناك احتمال نشوب "حرب مفاجئة"، لأنها تتفاعل مع بعضها بعضًا على الفور. وتضيف نولان: "في أسوأ الأحوال تؤدي الحرب المفاجئة إلى تدمير جميع المدن خلال ثوانٍ معدودة".

صورة التقطت لامرأة تتفاعل مع روبوت بمعرض ومؤتمر الذكاء الاصطناعي في دبي (الأوروبية)

جاكوزي
يقتل طفلة

دبي. الألمانية

توفيت طفلة أوروبية في دبي غرقًا في حوض جاكوزي داخل منزلها عمقه متر، بعد أن سحب محرك المياه شعرها إلى الداخل.

وقال العقيد أحمد المري، مدير إدارة مسرح الجريمة في شرطة دبي، إن الحادث يعد الأول من نوعه، وأن التحقيقات الأولية بيّنت أن الحوض به آلية امتصاص قوية، سحبت خصلات كثيفة من شعرها في المصفاة بقاع الحوض، ما أدى إلى غرقها.



المري

4 مليارات..
خسائر الطحالب

ستانفورد. الألمانية

حذّر باحثون من الولايات المتحدة من تزايد انتشار الطحالب في البحيرات على مستوى العالم، التي تتسبب في خسائر تقدر بنحو أربعة مليارات دولار سنويًّا.

وحسب فريق الباحثين تحت إشراف "جيف هو" من مؤسسة كارنيجي للعلوم، في دراستهم التي نشروا نتائجها في العدد الحالي من مجلة "نيتشر" العلمية، فإن تحليلًا للبحيرات على مدى ثلاثة عقود على مستوى العالم أظهر أن بقع الطحالب النشطة ارتفع على مستوى العالم بواقع الثلثين تقريبًا "68 في المئة"، وانخفضت 8 في المئة من البحيرات فقط.

كرافيتز.. قطة باتمان الجديدة

لوس أنجليس. الفرنسية

أسندت شركة "وارنر برورزس" للأفلام لزوي كرافيتز، الممثلة الأمريكية، دور المرأة القطة "Catwoman" في فيلم "باتمان" الجديد، الذي يؤدي بطولته روبرت باتينسون.

وبحسب مصدر في الشركة فستيدأ كرافيتز، التي اطلعت على دور البطولة أخيرًا في الدراما التلفزيونية "Big Little Lies" على قناة HBO، تصوير دور اللص الذي يمتلك سوطًا قويًّا، التي تعد أحد أعداء باتمان.

وسبق لكرافيتز "30 عامًا"، أن أدت دور "Catwoman" في فيلم "The Lego Batman" عام 2017، كما ظهرت في عدة أفلام لوارنر برزرس في عالم هاري بوتر.

تأتي هذه الأخبار في ظل النجاح التجاري الساحق لفيلم "Joker"، الذي يقدم قصة عن ألد خصوم باتمان.

باتمان الجديد

الشركة المنتجة: وارنر برورزس

الإخراج: مات ريفز

البطولة: روبرت باتينسون، زوي كرافيتز

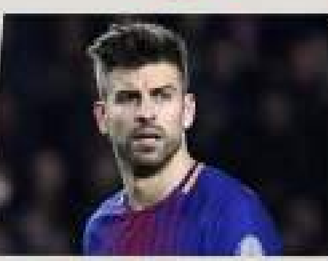
منافسات اليوم

دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى



النجوم	17:55	العين
القدم	18:15	الشعلة
الأنصار	18:35	الجبلين
جدة	18:40	الكوكب
النهضة	18:50	أحد

الأساطير تتحدث



وجود أشخاص يناصبوني العداء أمر محفز جدًا بالنسبة لي.. أعتقد أنه كلما لعبت جيدًا أكثر كلما كانوا أكثر انزعاجًا.

جيرارد بيكيه
لاعب فريق برشلونة الإسباني لكرة القدم

الرياضة في معلومة



مرت الذكرى الـ 27 لافتتاح النسخة الأولى من بطولة "كأس الملك فهد"، أمس، التي عُرفت لاحقًا بكأس القارات FIFA، جرت المباراة في الرياض وفاز بها المنتخب السعودي "0.3" على الولايات المتحدة بتوقيع الهريفي، الثنيان والمولد.

أين تذهب هذا المساء؟



تنشر «صحيفة الرياضية» عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م